



Accademia Senese  
degli Intronati



ACCADEMIA dei  
FISIOCRITICI 1691



ACCADEMIA DEI ROZZI

Siena, 18 Febbraio 2022

## COMUNICATO STAMPA

A “Girolamo Gigli, accademico linguista, drammaturgo” sono dedicati, nel terzo centenario della morte, due incontri di studio organizzati dall’Accademia Senese degli Intronati, il 22 e il 24 febbraio alle ore 16.30, rispettivamente presso l’Accademia dei Fisiocritici e presso l’Accademia dei Rozzi. La partecipazione sarà possibile sia in presenza, nel rispetto delle normative anti-Covid, sia attraverso la diretta sul canale YouTube Accademia Senese degli Intronati.

Il 22 febbraio si parlerà di “Girolamo Gigli erudito e accademico” con Mario De Gregorio, che è anche il moderatore di entrambi gli appuntamenti, Lucinda Spera, Bernardina Sani, Enzo Mecacci mentre il 24 febbraio l’argomento sarà “Girolamo Gigli tra commedia e lingua senese” e a trattarlo da vari aspetti saranno ancora De Gregorio e poi Marzia Pieri, Giulia Giovani, Giada Mattarucco.

Il programma in dettaglio è pubblicato all’indirizzo <https://www.accademiiaintronati.it/due-giornate-su-girolamo-gigli-accademico-linguista-drammaturgo/>

Le celebrazioni, che hanno il patrocinio del Comune di Siena e dei due Atenei senesi, l’Università degli Studi e l’Università per Stranieri, proseguiranno a settembre con una mostra, il relativo catalogo e la presentazione di un volume, grazie alla collaborazione con l’Archivio di Stato di Siena, la Società Bibliografica Toscana e la rotariana Fellowship of Old and Rare Antique Books and Prints.

Ancora una volta le tre storiche Accademie senesi si riuniscono per un’altra celebrazione congiunta dopo quelle per Leonardo e per Dante, segno di una cultura non frammentaria ma a tutto tondo, e di una presenza viva e vitale per la propria città.

**Girolamo Gigli** è una figura complessa e versatile del panorama culturale senese fra ‘600 e ‘700. Attivo nelle compagnie laicali cittadine, Gigli fu socio e segretario dell’Accademia Senese degli Intronati, fece parte dell’Arcadia, dell’Accademia della Crusca, degli Accesi di Bologna e dei Timidi di Mantova. Erudito, linguista, animatore del mondo teatrale senese e romano, scrittore di commedie e cantate per musica, poeta, epigrammista, con una vena sempre polemica e irriverente, Gigli fa parte della storia del teatro italiano in quanto uno dei primi a rielaborare il modello della commedia satirica francese, adattandola al contesto senese e precorrendo l’esperienza di Goldoni.

Il suo spirito polemico, che non si ferma alla dimensione locale e non risparmia contesti romani e l’intera corte fiorentina, gli causerà i maggiori problemi: la pubblicazione del *Vocabolario cateriniano*, frutto della passione per Santa Caterina e per la lingua senese, lo porterà ad essere espulso dalla Crusca ed esiliato dalla Toscana, mentre un’invettiva contro Giovanni Mario Crescimbeni, il fondatore dell’Arcadia, lo farà espellere da quella Accademia e allontanare anche da Roma, dove morirà, lontano da una patria amatissima ma da molti non sempre apprezzato per la sua opera e il suo carattere dissacratorio, volto a mettere alla berlina comportamenti ipocriti e falsi.

Accademia Senese degli Intronati  
Siena, Via di Città 75  
[Accademia.intronati@virgilio.it](mailto:Accademia.intronati@virgilio.it)

Accademia dei Fisiocritici  
Siena, Piazzetta S. Gigli 2  
[info@fisiocritici.it](mailto:info@fisiocritici.it)

Accademia dei Rozzi  
Siena, Via di Città 36  
[info@accademiadeirozzi.it](mailto:info@accademiadeirozzi.it)