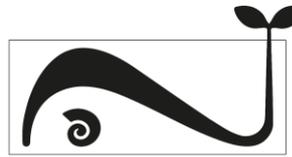




ACCADEMIA dei  
FISIOCRITICI 1691



MUSEO  
di STORIA NATURALE  
ACCADEMIA FISIOCRITICI

Siena, 10 Giugno 2022

## COMUNICATO STAMPA

SOTTO LA BALENA

Bestie, piante, minerali e altre storie

Serata tra musica, scienza e narrativa  
nella corte dell'Accademia dei Fisiocritici  
15 giugno ore 21.30

Locandina:

[https://www.fisiocritici.it/images/pdf/Eventi/2022/2022.06.15\\_Sotto\\_la\\_balena.pdf](https://www.fisiocritici.it/images/pdf/Eventi/2022/2022.06.15_Sotto_la_balena.pdf)

Sarà “Nereo”, ossia lo scheletro della balenottera comune che da quasi mezzo secolo domina nella corte a cielo aperto del Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, che il 15 giugno alle 21.30 accoglierà i racconti a tema naturalistico di Elisabetta Ricci e le musiche originali di Raffaello Simeoni, cantante, compositore e suonatore di strumenti antichi e tradizionali di varie culture. “Sotto la balena: bestie, piante, minerali e altre storie” è una serata inedita a ingresso libero per immergersi nell'atmosfera di un museo unico nel territorio senese ascoltando storie lette e interpretate da Roberto Bechi, Ugo Micheli, Floriana d'Amely, Domizio Baldini, Chiara Bratto e dalla stessa autrice. Alcune sono ispirate da animali come un'allodola, dei rospi e il cane Toppa di cui ha scritto Federico Tozzi nelle sue opere. Al termine un omaggio al Museo con un racconto e una canzone dedicati alla balena ormai divenuta il suo simbolo.

**Elisabetta Ricci**, nata all'isola d'Elba, vive oggi a Siena, città in cui si è laureata in Scienze Naturali e dove ha insegnato nei licei scientifici. È coinvolta in iniziative di cittadinanza attiva in ambito di sostenibilità, alimentazione e salute. Partecipa alle attività dell'Associazione culturale “A regola d'arte” di Roma dove propone letture di suoi racconti legati al mondo della storia dell'arte.

**Raffaello Simeoni** Cantante, compositore, musicista, suona flauti moderni, antichi e tradizionali, cornamuse, organetti, oboi e ciaramelli, liuti medievali e arabi, ghironda. Sperimentatore di vari linguaggi musicali, si occupa di divulgare la musica della tradizione popolare di ogni nazione con un'attenzione particolare a quella italiana partendo dalle proprie radici nel centro Italia.

CSAF2022/13