



ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI 1691

Siena, 18 luglio 2022

COMUNICATO STAMPA

All'Accademia dei Fisiocritici il 25 luglio va in scena

Calvino e lo stivale: fiabe per sopravvivere

nella quarta serata di DESTATEVI!

scadenza prenotazioni 21 luglio

[Locandina](#)

[Programma di sala](#)

Va in scena il 25 luglio nella corte dell'Accademia dei Fisiocritici lo spettacolo "**Calvino e lo stivale: fiabe per sopravvivere**", con le compagnie teatrali **QKK e Topi Dalmata** nel quarto appuntamento della rassegna estiva "DESTATEVI! Serate artistiche attorno al pozzo (di scienza)" che ha il contributo del Ministero della Cultura.

Uno **spettacolo per ogni età** ispirato alle fiabe provenienti dalle diverse tradizioni orali regionali d'Italia raccolte e pubblicate da Italo Calvino nel 1956. Ogni fiaba, come specchio della vita quotidiana, racconta di gioie, paure, affetti, emozioni sentimenti regalandoci uno spaccato dell'Italia di ieri e di oggi.

L'inizio è previsto alle 21.30 mentre alle 20.00, nella galleria del Museo, per chi vuole è possibile un'apericena che ha il contributo di Conad Store e di Podere Forte. Ingresso alla serata 10,00 €, con apericena 20,00 €. **Prenotazione obbligatoria entro il 21 luglio con mail a eventi@fisiocritici.it**. In caso di maltempo la serata si svolgerà nell'aula magna.

Questi gli interpreti: Silvia Priscilla Bruni, Marta Rossi Romanelli, Mattia Bartalini, Elena Golini, Giuliano Baraldo, Michela Pepi, Serenella Pallecchi, Noemi Teoni, Federico Barelli, Vittoria Tealdo, Ugo Micheli.

La compagnia di teatro del racconto "**QKK Quei Ke Konta**" è attiva da 12 anni nel territorio di Siena di cui raccoglie e diffonde le memorie che parlano di famiglia, amori, amicizie, diritti degli esseri viventi, di fatica e lavoro, di sogni e illusioni, insomma della vita.

I "**Topi Dalmata**" nascono nel 2010 come associazione culturale a vocazione teatrale e didattica: si occupano di teatro integrato con persone diversamente abili, di teatro di comunità e di teatro intergenerazionale. Come parte del David Glass Ensemble lavorano in vari paesi fra cui Cina, Russia, Danimarca, Grecia, Inghilterra. A Siena hanno creato uno spazio di formazione e arti performative per accogliere progetti e storie da tutto il mondo.

Prima dello spettacolo è possibile visitare liberamente il Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici compresa la mostra di libri antichi "Pesci, conchiglie, fossili" che espone per la prima volta alcuni preziosi libri della Biblioteca fisiocritica e pregiate edizioni dell'opera di Pietro Andrea Mattioli appartenenti a collezionisti della Società Bibliografica Toscana.

CSAF2022/19