



27 gennaio 2025

COMUNICATO STAMPA

A Siena la seconda tappa di

AUTOCONTEMPORANEA

mostra itinerante di arte contemporanea
per sensibilizzare sulla salvaguardia del mare e delle balene
e stimolare il recupero della balenottera fossile di Sinalunga

Accademia dei Fisiocritici, 1° febbraio - 15 marzo 2025

Inaugurazione 31 gennaio ore 17.30

Eccezionalmente esposta una Twingo trasformata in un'opera d'arte

“Autocontemporanea” è il titolo di una mostra di arte contemporanea che viaggia nei luoghi toscani delle balene fossili **per attirare l'attenzione sulla salvaguardia del mare e delle balene e per stimolare il recupero della balenottera fossile di Sinalunga**. Partita proprio da Sinalunga nel novembre 2024, la mostra fa ora la sua seconda tappa a Siena all'Accademia dei Fisiocritici dove sarà inaugurata il 31 gennaio alle 17.30. Ad organizzarla, in collaborazione con la stessa Accademia senese, è l'associazione di promozione sociale Balena n° 5 di Sinalunga.

La mostra, visitabile fino al 15 marzo con orario 9.00-15.00 da lunedì a venerdì e 13.00-18.00 il sabato, è l'atto finale di un progetto ideato da Balena n° 5, consistente in un concorso per giovani artisti under 35 per **trasformare una Renault Twingo in un'opera d'arte** con l'obiettivo di sensibilizzare sull'ecologia e sul ruolo fondamentale delle balene per l'equilibrio degli ecosistemi marini. In esposizione i bozzetti ritenuti più meritevoli e alcuni scatti fotografici dell'originale atelier artistico svolto durante la realizzazione dell'opera da parte della vincitrice del concorso, la cinese Siliang Zhang, attiva in Toscana. **La Renault Twingo totalmente dipinta sarà eccezionalmente esposta davanti all'Accademia dei Fisiocritici in piazzetta Silvio Gigli in concomitanza con l'inaugurazione.**

Per l'ingresso all'Accademia e alla mostra è richiesto un contributo di importo libero comprendente anche la visita al Museo di Storia Naturale dove sono visibili le vertebre fossili di una “Balaena etrusca” di qualche milione di anni fa rinvenute nel centro storico di Siena a metà Ottocento, e l'imponente scheletro di una balenottera comune recuperata nel 1974 e oggi icona del Museo.

“Autocontemporanea - dichiarano Maika Cavarretta e Maria Marino fondatrici di Balena n° 5 - è pensato come progetto itinerante nei luoghi delle balene fossili toscane che, attraverso la creatività artistica e l'ArtCar, porti l'attenzione sul tema ecologico e allo stesso tempo possa stimolare anche il recupero e la valorizzazione della balenottera risalente al periodo pliocenico, ritrovata a Sinalunga nel 2011 e oggi conservata nei magazzini del Museo Paleontologico di Firenze”.

All'inaugurazione intervengono: Andrea Benocci, curatore del Museo di Storia Naturale Accademia dei Fisiocritici, le ideatrici dell'iniziativa Maika Cavarretta e Maria Marino, Edo Zacchei sindaco del Comune di Sinalunga, Stefano Dominici curatore del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, Maddalena Jahoda biologa marina ricercatrice all'Istituto Tethys di Milano, e le giovani artiste Petra Bardelli, Alice Corsini, Adele Napoli e la vincitrice Siliang Zhang.

L'iniziativa di Balena n° 5, che ha ricevuto il contributo della Regione Toscana e GiovaniSì attraverso il bando "ToscanalInContemporanea 2024", ha il patrocinio del Comune di Sinalunga e di Valdichiana 2025 capitale toscana della cultura, la partnership di Accademia di Belle Arti di Firenze, Unicoop Firenze-Under30 Accendilacultura, e il sostegno di aziende del territorio come Andrea Comunicazione, Autocarrozzeria Mega e Corsini Dolci e Biscotti.

Perché Balena n° 5



Balena n° 5 è un'Associazione di Promozione Sociale che nasce a Sinalunga (SI) nel 2024 con l'obiettivo di stimolare il recupero e la valorizzazione del prezioso fossile di balenottera rinvenuto a Sinalunga nel 2011, attualmente conservato a Firenze, promuovendo la consapevolezza ambientale con particolare attenzione al mare e alle balene. Il n° 5 si riferisce al numero civico di Via 2 Giugno a Sinalunga dove è nata l'associazione, in un giardino privato nel quale il pittore fiorentino Enrico Guerrini ha raffigurato un significativo capodoglio.

Contatti

Maika Cavarretta 347 3330609

Maria Marino 3477449446

balenanumero5@gmail.com

  balenanumerocinque

Accademia dei Fisiocritici onlus

Piazzetta Silvio Gigli, 2 - Siena

www.fisiocritici.it  

www.museostorianaturalesiena.it

Ufficio Comunicazione

info@fisiocritici.it - 0577 235800 ; 47002