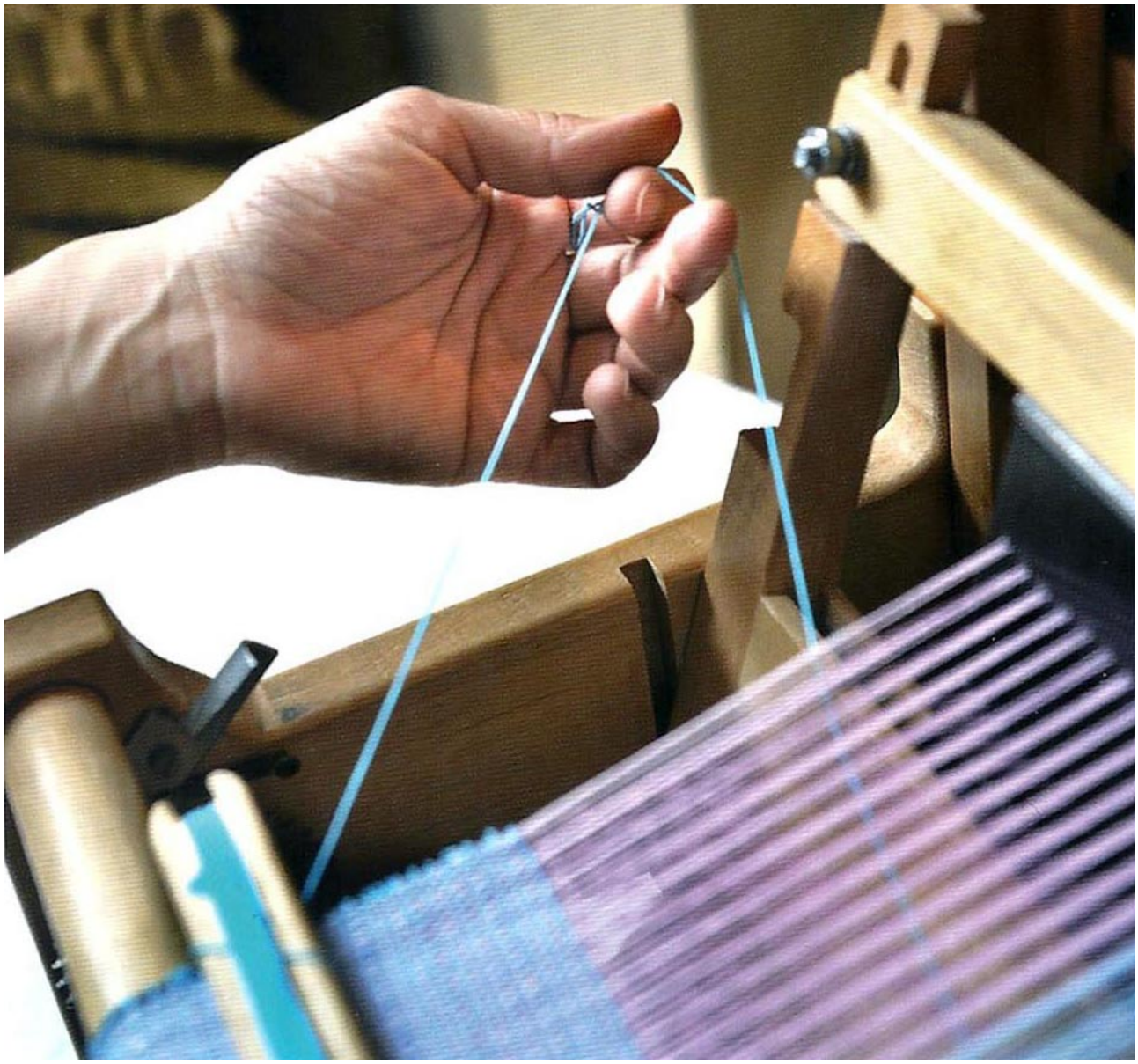
Nicoletta Di Gaetano

Progettista tessile e ricercatrice indipendente ha una formazione universitaria nelle aree della Comunicazione presso l'Università per Stranieri di Perugia.
Dal 2006 ad oggi si dedica alla Creazione del Tessuto, specializzandosi in Progettazione Tessile.
Le discipline accademiche e quelle tecnico-progettuali le consentono di indagare le superfici tessili con un approccio multidisciplinare volto a rintracciare i significati profondi e le valenze culturali inscritte nei manufatti.
Nel 2015 è co-fondatrice di Officine Contesto, un laboratorio di arti applicate con annesso studio di Textile Design dove nascono collezioni tessili a tiratura limitata.
Crede fortemente nell'importanza culturale del pensiero manuale insito nelle arti applicate come patrimonio da reinterpretare per la creazione contemporanea.
Sua la Scuola di Tessitura e Progettazione Tessile avviata nel 2012 presso il Museo della Tappezzeria di Bologna.
Docente, lecturer e consulente per lo studio del tessuto d'arte, antico e contemporaneo, collabora con il Politecnico di Milano, con svariati Musei nazionali e con il Siena Art Institute.



Workshop in Tessitura a mano e Progettazione Tessile

Il workshop è condotto da Nicoletta Di Gaetano, progettista tessile e ricercatrice indipendente nell'ambito della creazione tessile. Si rivolge a tutti ed è stato studiato *ad hoc* per il progetto "SIENAispira" e ha l'obiettivo di avvicinare il pubblico a un'arte antica dall'incredibile valenza culturale ed estetica, l'Arte della Tessitura a mano.
All'interno delle sale del Museo dei Fisiocritici di Siena, capofila del progetto, è stato predisposto e allestito un piccolo telaio per la tessitura corredato di 8 licci e armato con un ordito di filati naturali in grado di dialogare con le collezioni museali e con il lavoro dell'artista tessile coinvolta: Laura Guerinoni.
Le sue opere parlano di materiali naturali, di memoria e di fragilità, di tutti quegli elementi organici che si prestano perfettamente ad una rilettura delle collezioni museali.
Il lavoro di Nicoletta è stato quello di offrire supporto e consulenza all'artista e di disegnare un workshop capace di tradurre le aspirazioni tessili in manufatti reali, oltre che in un percorso conoscitivo aperto a tutti. Lo studio e la preparazione del workshop, infatti, si fonda su tale supporto di consulenza e vede l'impiego di materiali di origine vegetale, come il cotone, la cellulosa, materiali naturali frutto della raccolta di frammenti lignei.

Durante la giornata dedicata, 26 novembre 2019, sarà possibile conoscere come avviene la creazione del tessuto, come si prepara un telaio per la tessitura e il suo funzionamento, verranno inoltre illustrate le basi della progettazione tessile, il linguaggio tecnico necessario per la creazione degli intrecci.
Il workshop è aperto a tutti, con un massimo di 20 partecipanti, e si svolgerà all'interno del Museo dei Fisiocritici, aula didattica, il 26 novembre dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.
Ai partecipanti viene richiesto di portare matita, gomma e carta a quadretti.

nicolettadigaetano@gmail.com
www.officinecontesto.com/textile-design
+39.3383352797