



L **LEONARDO**
e la cultura senese
tracce di reciproche influenze

LEONARDO E LA CULTURA SENESE

TRACCE DI RECIPROCHE INFLUENZE

Giornate di studio
Siena, 29-30 Novembre 2019

Comitato promotore

Accademia dei Fisiocritici - Mauro Cresti, già Presidente
Accademia dei Rozzi - Filippo Maria Tulli, Arcirozzo
Accademia Senese degli Intronati - Roberto Barzanti, Archintronato

in collaborazione con

Università degli Studi di Siena
Università per Stranieri di Siena
Archivio di Stato di Siena

con il contributo di

Società Bibliografica Toscana
Circolo degli Uniti, Siena

con il patrocinio di

Comune di Siena
Regione Toscana

Comitato organizzatore



Chiara Bratto
Marina Gennari
Piero Ligabue
Enzo Mecacci
Ettore Pellegrini
Giacomo Zanibelli

Sedi

Accademia dei Fisiocritici - Piazzetta Silvio Gigli, 2 - Aula magna
Accademia dei Rozzi - Via di Città, 36 - Sala degli Specchi
Accademia Senese degli Intronati - Via di Città, 75 - Palazzo Patrizi

Moderatori delle sessioni

Duccio Balestracci
Marina Gennari
Alessandro Angelini

Accademia dei Fisiocritici - Siena, Piazzetta Silvio Gigli 2 - - 0577 47002 - info@fisiocritici.it - www.fisiocritici.it -  

Accademia dei Rozzi - Siena, Via di Città 36 - 0577 271466 - 280122 - info@accademiadeirozzi.it - www.accademiadeirozzi.it

Accademia Senese degli Intronati - Siena, Via di Città 75 - 0577 284073 - accademia.intronati@virgilio.it - www.accademiantronati.it



PROGRAMMA

29 Novembre ore 9.30 ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI - Aula magna

Saluti di apertura

Mauro Cresti Comitato promotore

Francesco Frati Rettore Università degli Studi di Siena

Pietro Cataldi Rettore Università per Stranieri, Siena

Luigi De Mossi Sindaco Comune di Siena

Monica Barni Vicepresidente Regione Toscana

Interventi

Katia Ferri Melzi d'Eril Università di Pavia

*I viaggi di Leonardo nell'Italia centrale
attraverso i documenti custoditi dalla famiglia Melzi*

Barbara Gelli Università di Siena

*Al tempo di Leonardo:
Siena tra Cesare Borgia e Pandolfo Petrucci*

Mauro Carrara Ispettore Onorario Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Leonardo a Piombino

Gabriele Tartoni Agronomo e Fotografo
Degli alberi e dei fiori: dai quadri di Leonardo alle foto attuali

Moderatore
Duccio Balestracci

Saluto conclusivo
Giuseppe Manganeli Presidente Accademia dei Fisiocritici

Seminterrato dell'Accademia: **Visita alla mostra fotografica "Leonardo 500"**

Archivio di Stato: **Visita alle tavolette di Biccherma realizzate da Francesco di Giorgio e Taccola**



LEONARDO

*e la cultura senese
tracce di reciproche influenze*

29 Novembre ore 16.00 ACCADEMIA DEI ROZZI - Sala degli Specchi

Saluto

Filippo Maria Tulli Arcirozzo

Interventi

Giampaolo Ermini Università di Siena

Una campana e due nomi. La cultura metallurgica e ingegneresca senese negli interessi di Leonardo

Plinio Innocenzi Università di Sassari

Leonardo da Vinci e le macchine di Francesco di Giorgio Martini

Mauro Mussolin EPFL-ENAC École polytechnique fédérale de Lausanne

Leonardo e Francesco di Giorgio Martini a Milano e Pavia

Marco Biffi Università di Firenze

Il codice martiniano studiato e chiosato da Leonardo

Lea Cimino Università per Stranieri di Siena

Castellina in Chianti: la tomba etrusca di Montecalvario e ... un disegno attribuito a Leonardo da Vinci

Moderatore

Marina Gennari





LEONARDO

*e la cultura senese
tracce di reciproche influenze*

30 Novembre ore 9.30 ACCADEMIA SENESE DEGLI INTRONATI - Palazzo Patrizi

Saluto

Roberto Barzanti Archintronato

Interventi

Giuseppina C. Romby Università di Firenze
*Geometrie della difesa. Scritti e appunti di Leonardo
dai Trattati di Francesco di Giorgio Martini ingegnere senese*

Anna Guarducci Università di Siena
La rappresentazione della Toscana nella cartografia leonardesca

Stefano Dominici Università di Firenze
Una teoria della Terra nascosta nel Codice Leicester



Gabriele Fattorini Università di Messina
*Siena senza Leonardo
Sulle tracce dei miti e degli echi vinciani*

Gianni Mazzoni Accademia Senese degli Intronati
*Sul "Leonardo da Vinci nell'atto di fare il ritratto a Madonna Lisa del Giocondo"
dipinto nel 1863 da Cesare Maccari*

Moderatore

Alessandro Angelini

Info

Accademia dei Fisiocritici - 0577 47002 - info@fisiocritici.it - www.fisiocritici.it -  

Accademia dei Rozzi - 0577 271466 - 280122 - info@accademiadeirozzi.it - www.accademiadeirozzi.it

Accademia Senese degli Intronati - 0577 284073 - accademia.intronati@virgilio.it - www.accademiaintronati.it

