

DESTATEVI!

30 Agosto
2022

Serate artistiche
attorno al pozzo (di scienza)

ACCADEMIA del
FISIOCRITICI

FUGA DA SWING SWING

L'improvvisazione ai confini della realtà

spericolate acrobazie musicalvocalverbali

con

Francesco Burroni

performer, chitarra, flauto, voce

Silvia Bolognesi

contrabbasso, percussioni, voce



FUGA DA SWING SWING

L'improvvisazione ai confini della realtà

30 Agosto
2022

ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI

Oltre i confini dello standard jazz fritto e rifritto
oltre le barriere del banale giro armonico I - IV - V o simili
oltre il jazz sperimentale o radicale o come vi pare
oltre l'intonazione vocale e strumentale perfetta con il LA a 440
oltre ogni straccio di melodia
oltre ogni insulso racconto recitato o improvvisato in prosa o in versi
oltre ogni confine e barriera musicaltetatralpoeticofilosofica...

Il **concerto-spettacolo** nasce per **esplorare i territori di confine tra voce, musica, teatro, poesia** e anzi per andare oltre ogni confine, per scardinare ogni barriera e offrire un'ampia panoramica delle sterminate possibilità dell'improvvisazione dal vivo, altrimenti detta composizione estemporanea, improvvisazione teatrale, poesia estemporanea, storytelling.

Potremmo dunque assistere alle più **spericolate acrobazie musicalvocalverbali**, magari improvvisando su una lauda di Jacopone da Todi oppure sull'Infinito del Leopardi o sulla lista della spesa del supermercato, su tre note e tre parole date a caso dal pubblico, spaziando dalle più ardite frontiere dello **sperimentalismo musicale contemporaneo** alla **poesia estemporanea in ottava rima** secondo i dettami della tradizione seicentesca.

Una serata completamente imprevedibile... anche per gli stessi artisti!



30 Agosto
2022

ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI

Francesco Burroni

Attore, autore, cantante senese propone da molti anni il **repertorio popolare toscano** e la **tradizione della poesia estemporanea in ottava rima**.

Ha studiato **oboe e canto lirico** al Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena e **canto jazz** alla Fondazione Siena Jazz.

Come attore dirige da 30 anni la **Rete Nazionale del Match d'improvvisazione teatrale®** e partecipa a tournées in Italia e all'estero. Nel 1998 guida la nazionale italiana di improvvisazione alla conquista del titolo mondiale.

Ha preso parte a numerosi **film e programmi televisivi**.

Ha pubblicato **libri di poesia e manuali di improvvisazione teatrale e poetica**.



30 Agosto
2022

ACCADEMIA dei
FISIOCRITICI

Silvia Bolognesi

Musicista, compositrice e arrangiatrice nel 2010 ottiene il riconoscimento di **"Miglior nuovo talento"** secondo la **Top Jazz di Musica Jazz** e di **"Miglior contrabbassista italiana"** per **"In Sound"**. Nello stesso anno dà vita alla propria **etichetta discografica Fonterossa Records**. Nel 2015 nasce il **minifestival** ospitato da Pisa Jazz **"Fonterossa Day"**, di cui è direttrice artistica. Dai laboratori nati in seno al **Fonterossa Day** nasce nel 2016 la **Fonterossa Open Orchestra**, organico non convenzionale stabile residente a Pisa, di cui pure è direttrice.

Nel 2017 entra a far parte del **Roscoe Mitchell Sextet**, tributo a John Coltrane, e nel 2018 dell'**"Art Ensemble of Chicago 50th Anniversary"**. Ha all'attivo progetti quali **Open Combo**, il trio **Hear In Now**; **Ju-Ju Sounds** e il gruppo **Young Shouts** vincitore del bando **"New Jazz Generation 2020"**. **Insegna contrabbasso jazz** presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e **contrabbasso e musica d'insieme** ai corsi pre-accademici e al triennio dell'Accademia Siena Jazz.

Ha collaborato e collabora con **nomi illustri della scena internazionale** fra i quali **Dee Alexander, Gianni Basso, Stefano Bollani, Jean Paul Bourelly, Jo Bowie, Fabrizio Bosso, Rob Brown, Ernest Dawkins** e molti altri.

