

ASSEMBLEA GENERALE DEL 13 APRILE 2023

Presenti in Aula magna n. 2 Accademici: Giuseppe Manganelli, Paola Lusini

Presenti in videocollegamento n. 1 Accademici: Werther Guidi Nissim

Presiede: il prof. Giuseppe Manganelli

Segretario: la prof.ssa Paola Lusini

Ordine del giorno

- 1. Approvazione del verbale dell'Assemblea generale del 28 novembre 2022**
- 2. Comunicazioni del Presidente**
- 3. Relazione del Presidente sull'attività del 2022 e indirizzi futuri**
- 4. Bilancio consuntivo relativo all'anno 2022**
- 5. Nomina dell'Organo di controllo**
- 6. Nomina di nuovi Accademici ordinari**
- 7. Varie ed eventuali**

Il Presidente, constatato che l'Assemblea non è valida essendo presenti solo due accademici in presenza e uno in videocollegamento, rinvia la seduta alla seconda convocazione, venerdì 14 aprile 2023, alle ore 17.00

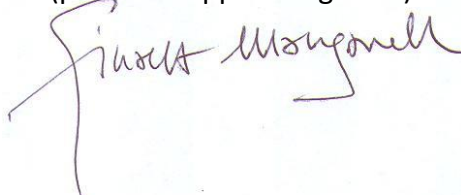
Il Segretario

(prof.ssa Paola Lusini)



Il Presidente

(prof. Giuseppe Manganelli)



LIBRO VERBALE ASSEMBLEA GENERALE

Accademia dei Fisiocritici Onlus – Piazzetta Silvio Gigli 2 – 53100 Siena
C.F: 80000570525 – P.iva: 00567600523

ASSEMBLEA GENERALE DEL 14 APRILE 2023

Presenti in Aula magna n. 37 Accademici: Lucia Andreoni, Franco Baldi, Duccio Balestracci, Elisa Bigliardi, Francesco Boschin, Chiara Bratto, Giovanni Cappelli, Anna Carli, Giancarlo Carli, Sonia Carmignani, Lucia Ciccoli, Laura Comi, Caterina Cortigiani, Mauro Cresti, Mario De Gregorio, Marta Luciana Giovannoli, Folco Giusti, Franco Laghi Pasini, Antonio Lazzarotto, Mario Lisi, Pietro Lupetti, Paola Lusini, Giuseppe Manganelli, Dorianò Mazzini, Silvio Menchetti, Paolo Micciché, Vincenzo Millucci, Adriana Moroni, Giovanni Pacini, Duccio Nello Peccianti, , Claudia Perini, Tommaso Renieri, Luana Ricci Paulesu, Raffaele Rocchi, Emilia Rota, Federigo Sani, Federigo Sani, Enrico Tavarnelli.

Presenti in videocollegamento n. 17 Accademici: Antonio Maria Baldi, Ludovico Carbone, Carlo Chiostrì, Marcella Cintorino, Mario Mico D’Elios, Raffaello Fontani, Gian Gabriele Franchi, Roberto Guiggiani, Raffaella Lampariello, Emilio Mariotti, Michele Mazzucato, Daniele Mezzapelle, Ilaria Monti, Giuseppe Pompucci, Marco Rustioni, Elena Salerni, Daniele Vergari.

Rappresentati per delega n. 23 Accademici: Claudia Angiolini (delega Emilia Rota), Cosima Baldari (delega Paola Lusini), Ilaria Bonini (delega Claudia Perini), Paolo Boscato (delega Francesco Boschin), Lucia Bovalini (delega Lucia Ciccoli), Marco Capezzuoli (delega Giovanni Cappelli), Giuseppe Catturi (delega Luana Ricci Paulesu), Giulia Collodel (delega Tommaso Renieri), Leonardo Favilli (delega Folco Giusti), Franco Lunghetti (delega Mauro Cresti), Elena Moretti (delega Tommaso Renieri), Pietro Omodeo (delega Emilia Rota), Emanuele Papi (delega Paola Lusini), Alfonso Pompella (delega Lucia Ciccoli), Stefano Ricci (delega Adriana Moroni), Vinicio Serino (delega Folco Giusti), Silvia Sestini (delega Paola Lusini), Valeriano Spadini (delega Giuseppe Manganelli), Piero Tosi (delega Mauro Cresti), Alberto Ugolini (delega Giuseppe Manganelli), Francesco Ventani (delega Claudia Perini), Massimo Ventani (delega Claudia Perini), Massimo Vincenzini (delega Carlo Chiostrì).

Presiede: prof. Giuseppe Manganelli

Segretario: prof.ssa Paola Lusini

Ordine del giorno

- 1. Approvazione del verbale dell'Assemblea generale del 28 novembre 2022**
- 2. Comunicazioni del Presidente**
- 3. Relazione del Presidente sull'attività del 2022 e indirizzi futuri**
- 4. Bilancio consuntivo relativo all'anno 2022**
- 5. Nomina dell'Organo di controllo**
- 6. Nomina di nuovi Accademici ordinari**
- 7. Varie ed eventuali**

L'Assemblea generale dei Soci, convocata il 13 marzo e con l'ordine del giorno e relativi materiali inviati il 5 aprile, è aperta alle ore 17,00 dal prof. Giuseppe Manganelli, Presidente dell'Accademia, coadiuvato dalla prof.ssa Paola Lusini come Segretario verbalizzante.

---- OMISSIS ----

4. Bilancio consuntivo relativo all'anno 2022

Il Presidente invita il Tesoriere a presentare il bilancio consuntivo per il 2022.

La prof.ssa Perini rammenta che il Bilancio consuntivo chiuso al 31.12.2022, così come definito dallo Statuto, è formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale, con l'indicazione dei proventi e degli oneri dell'ente e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. La prof.ssa Perini ricorda anche che le disposizioni ministeriali impongono alle associazioni inquadrare come enti del Terzo Settore, indipendentemente dal fatto che ancora non siano iscritte al RUNTS, di stilare il bilancio secondo il principio contabile proprio dell'ETS, ovvero secondo uno schema standardizzato uguale per tutti. Si tratta di una presentazione sintetica del bilancio consuntivo integrata dalla cosiddetta "Relazione di Missione", una sorta di nota integrativa e inclusiva di alcuni aspetti trattati nella Relazione del Presidente (All. 2).

Nella redazione del bilancio ci si è avvalsi del supporto sia dello Studio commerciale Fabbri & Aterini, sia della dott.ssa Patrizia Sideri dello studio Galileo Partners.

La prof.ssa Perini illustra i vari punti del bilancio, soffermandosi sulle voci più rappresentative.

Lo **stato patrimoniale** risulta pari a **€ 575.945,00** (nel bilancio consuntivo dell'anno precedente era pari a € 541.061,00); l'**utile d'esercizio** è pari a **€ 23.866,00** (nel bilancio consuntivo dell'anno precedente era pari a € 33.932,00).

Fra i **crediti** da ricordare il rimborso da parte dell'Università delle spese ENEL pari a € 19.312,23, il contributo della Regione Toscana pari a € 20.800,00 e il contributo FMPS per il progetto RESET pari a € 13.000,00; il credito per quote sociali non ancora riscosse da € 4.700,00 del 2021 quest'anno scende a € 4.610,00, infatti alcuni soci non hanno ancora pagato la quota sociale per il 2022 o per anni precedenti.

I **debiti** includono fatture da ricevere per € 12.334,68, stipendi da pagare (€ 11.196,85) e INPS a debito dipendenti (€ 5.105,97), quote sociali riscosse in anticipo (€ 500,00); il debito verso la FMS è sceso da € 4.000,00 del 2021 a € 2.000,00.

Per quanto riguarda il **rendiconto gestionale** si hanno proventi e ricavi pari a **€ 301.334,00** e oneri e costi pari a **€ 274.401,00** e con un avanzo d'esercizio pari a **€ 22.866,00**.

PROVENTI E RICAVI

I proventi/ricavi derivanti dalle **attività di interesse generale** sono rappresentati da:

- **€ 17.950,00** dalle quote sociali degli accademici ordinari;
- **€ 240,00** dalle quote sociali degli accademici giovani;
- **€ 12.576,47** di entrate derivanti dalle offerte lasciate all'ingresso del Museo ed elargizioni da parte di Privati;
- **€ 8.087,64** dall'Agenzia delle Entrate come "Contributo 5x1000", riferito alle scelte sui redditi operate in sede di dichiarazione 2021, pervenuto in data 16 dicembre 2022;
- **€ 2.698,00** dal MiC come contributo alla Biblioteca, ai sensi della circolare 5/2021, per la catalogazione del Fondo Mascagni in SBN;
- **€ 76.335,73** dal MiC grazie all'inserimento nella Tabella 2021 - 2023 secondo l'art. 1, L.534 1996 (€ 57.998,00) a cui si aggiungono € 18.357,73 come ulteriore contributo, ai sensi del DM 445 del 15 dicembre 2021, per l'annualità 2022;
- **€ 15.221,00** come ulteriore contributo, ai sensi del DM 445 del 15 dicembre 2021, per l'annualità 2021;
- **€ 5.000,00** dalla Regione Toscana per il fondo straordinario ristori 2022;
- **€ 33.061,85** dall'Università di Siena come rimborso dei consumi elettrici;
- **€ 32.000,00** dall'Università di Siena come contributo a seguito di quanto previsto dalla Convenzione rivista, approvata e valida per gli anni 2019-2023;
- **€ 20.800,00** dalla Regione Toscana come annualità 2022 della Tabella quinquennale 2018-2022 relativa alle Istituzioni culturali di rilievo regionale (L.R. 21/2010);
- **€ 10.843,22** dalla Regione Toscana come quota destinata ai musei ed ecomusei con qualifica di rilevanza regionale;

- € **15.328,00** dall'uso dell'Aula Magna, da ingressi in occasione di eventi descritti nella relazione del presidente.

I proventi e i ricavi da **attività diverse** sono rappresentati da:

- € **1.765,00** dalla vendita di gadgets e prodotti editoriali;
- € **36.346,00** dalle rimanenze finali di bookshop (gadgets) ed attività editoriale.

ONERI E COSTI

Gli oneri e i costi derivanti da **attività di interesse generale** sono rappresentati da:

- € **8.746,00** per la manutenzione ordinaria e in abbonamento di impianti;
- € **33.061,85** per il consumo di energia elettrica;
- € **13.020,00** per spese relative a consulenze e servizi professionali;
- € **6.042,22** per l'organizzazione di eventi, manifestazioni e mostre;
- € **4.855,26** per interventi su strutture e collezioni del Museo;
- € **3.461,27** per spese di consumo del Museo e acquisto materiali;
- € **16.367,84** per il progetto Siena BiodiverCity, nell'ambito del bando RESET di Fondazione MPS;
- € **6.099,85** per l'ammodernamento degli impianti elettronici ed elettrici;
- € **20.356,48** per gli interventi di adeguamento degli impianti di sicurezza;
- € **2.700,00** per spese relative alla catalogazione in SBN del fondo Mascagni, come da contributo del MiC del 2021;
- € **96.426,00** per spese relative al **Personale**", comprensive di salari, contributi INPS, Inail, TFR, costituito da quattro dipendenti a tempo indeterminato (il conservatore del Museo dott. Andrea Benocci; l'addetta all'accoglienza la dott.ssa Valentina Savitteri; l'addetto alla segreteria amministrativa il sig. Francesco Taurisano; l'addetto alla manutenzione il sig. Alessandro Borsi) e due dipendenti a chiamata (Donatella Esposito Caserta e Gaia Della Corte).

Gli oneri e i costi derivanti da **attività diverse** sono costituiti da:

- € **5.271,28** derivanti dall'attività editoriale come costi di stampa dei volumi 14 e 15 di Etrurianatura, degli atti del convegno "Leonardo e la cultura senese" e delle quote di iscrizione all'elenco speciale dell'OdG della Regione Toscana;
- € **2.047,60** per l'acquisto di gadgets personalizzati per il Bookshop;
- € **702,00** per imposte SIAE ed IVA a deduzione;
- € **36.310,00** per le rimanenze iniziali.

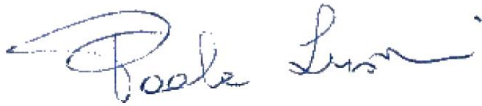
In assenza di interventi e di richieste di chiarimenti il Presidente pone in approvazione il Bilancio consuntivo per l'anno 2022, che il Consiglio Direttivo approva all'unanimità.

---- OMISSIS ----

Il Presidente saluta e ringrazia i Soci presenti in Aula magna e i Soci in videocollegamento e dichiara conclusa l'Assemblea alle ore 19,00.

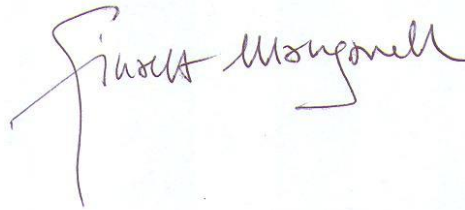
Il Segretario

(prof.ssa Paola Lusini)



Il Presidente

(prof. Giuseppe Manganeli)



Allegati:

- All. 1 – Relazione del Presidente sull'attività del 2022 e indirizzi futuri
- All. 2 – Bilancio consuntivo per l'anno 2022
- All. 3 – Relazione di missione al bilancio di esercizio 2022
- All. 4 – Brevi curricula dei candidati richiedenti l'adesione

ALL. 2

ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI O.N.L.U.S.

Dati Anagrafici	
Sede in	PIAZZETTA SILVIO GIGLI 2 53100 Siena SI
Partita IVA	00567600523
Codice Fiscale	80000570525
Forma Giuridica	Altre forme
Settore di attività prevalente (ATECO)	910100
Numero di iscrizione al RUNTS	
Sezione di iscrizione al registro	
Codice/lettera attività di interesse generale svolta	
Attività diverse secondarie	

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2022

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	31.12.2022	31.12.2021
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	4.610	4.700
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) Costi di sviluppo	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) Avviamento	0	0
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) Altre	0	0
Totale immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	1.391.503	1.391.503
2) Impianti e macchinari	64.147	64.585
3) Attrezzature	15.529	5.395
4) Altri beni	(1.149.934)	(1.149.439)
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale immobilizzazioni materiali	321.245	312.044
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in		
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Altre imprese	0	0
Totale partecipazioni	0	0

2) Crediti

a) Verso imprese controllate

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0

b) Verso imprese collegate

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese collegate	0	0

c) Verso altri enti Terzo Settore

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri enti del Terzo settore	0	0

d) Verso altri

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri	0	0

Totale crediti	0	0
-----------------------	----------	----------

3) Altri titoli

Totale immobilizzazioni finanziarie	0	0
--	----------	----------

Totale immobilizzazioni (B)	321.245	312.044
------------------------------------	----------------	----------------

C) ATTIVO CIRCOLANTE

I - Rimanenze

1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	36.346	36.310
---	---------------	---------------

2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
---	----------	----------

3) Lavori in corso su ordinazione	0	0
--	----------	----------

4) Prodotti finiti e merci	0	0
-----------------------------------	----------	----------

5) Acconti	0	0
-------------------	----------	----------

Totale rimanenze	36.346	36.310
-------------------------	---------------	---------------

II - CREDITI

1) Verso utenti e clienti

Esigibili entro l'esercizio successivo	259	249
--	-----	-----

Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
--	---	---

Totale crediti verso utenti e clienti	259	249
--	------------	------------

2) verso associati e fondatori

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
--	---	---

Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
--	---	---

Totale crediti verso associati e fondatori	0	0
---	----------	----------

3) Verso enti pubblici

Esigibili entro l'esercizio successivo	40.112	16.144
--	--------	--------

Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
--	---	---

Totale crediti verso enti pubblici	40.112	16.144
---	---------------	---------------

4) Verso soggetti privati per contributi

Esigibili entro l'esercizio successivo	13.000	0
--	--------	---

Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
--	---	---

Totale crediti verso soggetti privati per contribuiti	13.000	0
5) Verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti della stessa rete associativa	0	0
6) Verso altri enti del Terzo Settore		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti del Terzo settore	0	0
7) Verso imprese controllate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
8) Verso imprese collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
9) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	1.754	1.667
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti tributari	1.754	1.667
10) Da 5 per mille		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti da 5 per mille	0	0
11) Imposte anticipate		
	0	0
12) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri	0	0
Totale crediti	55.125	18.060
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) Altri titoli	0	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	157.098	168.833
2) Assegni	0	0
3) Danaro e valori in cassa	1.521	1.114
Totale disponibilità liquide	158.619	169.947
Totale attivo circolante (C)	250.090	224.317
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	0	0
TOTALE ATTIVO	575.945	541.061
STATO PATRIMONIALE PASSIVO	31.12.2022	31.12.2021

A) PATRIMONIO NETTO

I - Fondo di dotazione dell'ente	298.873	298.873
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie	0	0
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	200.570	166.638
2) Altre riserve	(2)	(2)
Totale patrimonio libero	200.568	166.636
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	23.866	33.932
Totale Patrimonio Netto	523.307	499.441

B) FONDI PER RISCHI E ONERI:

1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte, anche differite	0	0
3) Altri	0	0
Totale fondi per rischi ed oneri	0	0

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	12.238	9.938
--	--------	-------

D) DEBITI

1) Debiti verso banche

Esigibili entro l'esercizio successivo	148	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso banche	148	0

2) Debiti verso altri finanziatori

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0

3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0

4) Debiti verso enti della stessa rete associativa

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0

5) Debiti per erogazioni liberali condizionate

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0

6) Acconti

Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale acconti	0	0

7) Debiti verso fornitori

Esigibili entro l'esercizio successivo	17.887	12.670
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso fornitori	17.887	12.670
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso imprese controllate e collegate	0	0
9) Debiti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	3.256	2.367
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti tributari	3.256	2.367
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Esigibili entro l'esercizio successivo	5.106	4.473
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.106	4.473
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	11.197	7.396
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori	11.197	7.396
12) Altri debiti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.806	2.776
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	2.000
Totale altri debiti	2.806	4.776
Totale debiti	40.400	31.682
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	0	0
TOTALE PASSIVO	575.945	541.061

ONERI E COSTI	31.12.2022	31.12.2021	PROVENTI E RICAVI	31.12.2022	31.12.2021
A) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE			A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	18.190	17.740
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
2) Servizi	133.694	82.118	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
			4) Erogazioni liberali	12.576	9.605
3) Godimento beni di terzi	0	520	5) Proventi del 5 per mille	8.088	7.399
4) Personale	96.426	78.474	6) Contributi da soggetti privati	13.000	5.000
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
5) Ammortamenti	933	2.103	8) Contributi da enti pubblici	196.037	149.539
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
7) Oneri diversi di gestione	13	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	15.328	10.659
8) Rimanenze iniziali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	231.066	163.215	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	263.219	199.942
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	32.153	36.727
B) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DIVERSE			B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	7.319	2.743	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento di beni di	0	0	3) Ricavi per prestazioni e	1.765	552

<i>terzi</i>			<i>cessioni a terzi</i>		
4) Personale	0	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	6) Altri ricavi rendite e proventi	0	0
7) Oneri diversi di gestione	702	165	7) Rimanenze finali	36.346	36.310
8) Rimanenze iniziali	36.310	35.965			
Totale costi e oneri da attività diverse	44.331	38.873	Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	38.111	36.862
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	(6.220)	(2.011)
C) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI			C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	0	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	0	3) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	0	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI			D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI		
1) Su rapporti bancari	0	0	1) Da rapporti bancari	0	0
2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0			
6) Altri oneri	0	0	5) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	0	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	0
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	0	0

E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE		E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	4	1.966
3) Godimento beni terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0			
7) Altri oneri	4	996			
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
Totale costi e oneri di supporto generale	4	996	Totale proventi di supporto generale	4	1.966
TOTALE ONERI E COSTI	275.401	203.084	TOTALE PROVENTI E RICA VI	301.334	238.770
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	25.933	35.686
			Imposte	2.067	1.754
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	23.866	33.932

RENDICONTO FINANZIARIO, METODO INDIRETTO	Esercizio 2022	Esercizio 2021
A. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ OPERATIVA (METODO INDIRETTO)		
Avanzo/(disavanzo) d'esercizio	23.866	33.932
Imposte sul reddito	2.067	1.754
<i>Interessi passivi/(attivi)</i>	0	0
<i>(Dividendi)</i>	0	0
<i>(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività</i>	0	0
1. Avanzo/(disavanzo) d'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	25.933	35.686
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
<i>Accantonamenti ai fondi</i>	0	0
<i>Ammortamenti delle immobilizzazioni</i>	0	0
<i>Svalutazioni per perdite durevoli di valore</i>	0	0
<i>Altre rettifiche in aumento per elementi non monetari</i>	0	0
<i>(Altre rettifiche in diminuzione per elementi non monetari)</i>	0	0
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	0	0
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	25.933	35.686
Variazioni del capitale circolante netto		
<i>Decremento/(Incremento) delle rimanenze</i>	0	0
<i>Decremento/(Incremento) dei crediti verso utenti e clienti, associati e fondatori, enti pubblici, soggetti privati, enti della stessa rete associativa, enti del Terzo settore, da 5 per mille</i>	0	0
<i>Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori, enti della stessa rete associativa, erogazioni liberali condizionate</i>	0	0
<i>Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi</i>	0	0
<i>Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi</i>	0	0
<i>Altri decrementi / (Altri incrementi) del capitale circolante netto</i>	0	0
Totale variazioni del capitale circolante netto	0	0
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	25.933	35.686
Altre rettifiche		
<i>Interessi incassati/(pagati)</i>	0	0
<i>(Imposte sul reddito pagate)</i>	0	0
<i>Dividendi incassati</i>	0	0
<i>(Utilizzo dei fondi)</i>	0	0
<i>Altri incassi/(pagamenti)</i>	0	0
Totale altre rettifiche	0	0
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	25.933	35.686
B. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ D'INVESTIMENTO		
Immobilizzazioni materiali		
<i>(Investimenti)</i>	0	0
<i>Disinvestimenti</i>	0	0
Immobilizzazioni immateriali		

<i>(Investimenti)</i>	0	0
<i>Disinvestimenti</i>	0	0
Immobilizzazioni finanziarie		
<i>(Investimenti)</i>	0	0
<i>Disinvestimenti</i>	0	0
Attività finanziarie non immobilizzate		
<i>(Investimenti)</i>	0	0
<i>Disinvestimenti</i>	0	0
<i>(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)</i>	0	0
<i>Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide</i>	0	0
<i>Flusso finanziario dell'attività d'investimento (B)</i>	0	0
C. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO		
Mezzi di terzi		
<i>Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche</i>	0	0
<i>Accensione finanziamenti</i>	0	0
<i>(Rimborso finanziamenti)</i>	0	0
Mezzi propri		
<i>Incremento Patrimonio netto a pagamento</i>	0	0
<i>(Decremento Patrimonio netto a pagamento)</i>	0	0
<i>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</i>	0	0
<i>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</i>	25.933	35.686
<i>Effetto cambi sulle disponibilità liquide</i>	0	0
Disponibilità liquide all'inizio dell'esercizio		
<i>Depositi bancari e postali</i>	168.833	118.316
<i>Assegni</i>	0	0
<i>Denaro e valori in cassa</i>	1.114	1.689
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	169.947	120.005
<i>Di cui non liberamente utilizzabili</i>	0	0
Disponibilità liquide a fine esercizio		
<i>Depositi bancari e postali</i>	157.098	168.833
<i>Assegni</i>	0	0
<i>Denaro e valori in cassa</i>	1.521	1.114
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	158.619	169.947
<i>Di cui non liberamente utilizzabili</i>	0	0

ALL. 3

Relazione di missione al bilancio di esercizio al 31/12/2022

PREMESSA

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2022 di cui la presente relazione di missione costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, primo comma, del D.Lgs. 03/07/2017, n.117, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

Sono stati redatti i modelli A, B e C secondo le clausole generali ed i principi di redazione conformi a quanto stabilito, dagli articoli 2423 e 2423 bis, nonché dai criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile, e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, come prescritto dal Decreto Ministeriale citato, tenuto altresì conto delle specifiche previste dal principio contabile OIC 35.

PARTE GENERALE

Si forniscono le informazioni generali necessarie per una rappresentazione sintetica dell'Ente, della missione perseguita e delle attività dal medesimo svolte.

Informazioni generali sull'Ente

L'Accademia dei Fisiocritici Onlus è un'associazione riconosciuta

L'Accademia dei Fisiocritici è stata istituita da Pirro Maria Gabrielli nel 1691. Ha come emblema la pietra di paragone e come motto *veris quod possit vincere falsa* del poeta e filosofo romano Tito Lucrezio Caro (De rerum natura, lib. IV, versi 480-481).

Accademia de' Fisiocritici e *Accademia delle Scienze di Siena detta de' Fisiocritici* sono le più comuni varianti del nome utilizzate nel corso del tempo.

Il termine Fisiocritici, di derivazione greca, fu coniato dai fondatori in modo programmatico e significa "giudici della natura" (Costituzioni, p. 14).

L'Accademia è iscritta:

- a) al Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Siena (n. 18);
 - b) all'Anagrafe Onlus della Direzione della Regione Toscana - Agenzia delle Entrate (n. 4);
- l'iscrizione è stata confermata anche per l'anno 2022, come da elenco aggiornato al 28 marzo 2022.

Sono parti integranti dell'Istituzione:

- a) il Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici (MUSNAF);

- b) la Biblioteca dell'Accademia dei Fisiocritici (BAF);
- c) l'Archivio Storico dell'Accademia dei Fisiocritici (AAF) e gli archivi aggregati di personalità scientifiche.

In data 05 ottobre 2021 è avvenuta l'annotazione nel Registro Prefettizio delle Persone Giuridiche, della modifica statutaria deliberata dall'assemblea straordinaria del 12 ottobre 2020, con cui l'Accademia ha adeguato lo statuto al Codice del Terzo Settore.

Gli enti con qualifica Onlus continueranno a seguire le disposizioni di cui al Dlgs 460/97 fino alla fine dell'esercizio in cui perverrà l'autorizzazione da parte della Commissione UE per la piena adozione della normativa del Terzo Settore e l'iscrizione al RUNTS. Da tale momento verranno adottati i regimi fiscali sulla base di quanto previsto dal Codice del Terzo Settore.

In seguito all'iscrizione al Registro Unico del Terzo Settore, che avverrà nei tempi stabiliti dalla normativa, l'Accademia modificherà la propria denominazione aggiungendo l'acronimo ETS, eliminando la qualifica ONLUS; denominazione che diverrà "Accademia dei Fisiocritici - ETS".

Missione perseguita e attività di interesse generale

L'Accademia dei Fisiocritici non ha scopi di lucro o finalità politiche.

L'Accademia persegue la conoscenza, la diffusione e l'incremento delle scienze sperimentali.

L'Accademia dei Fisiocritici promuove le scienze sperimentali, pure ed applicate, divulgandone storia e conoscenza e impegnandosi per il loro sviluppo.

L'Accademia può svolgere in via esclusiva o prevalente per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale le seguenti attività:

- ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di particolare interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- formazione universitaria e post-universitaria;
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali, con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi nonché alla tutela degli animali e prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281.

L'Accademia opera prevalentemente secondo i seguenti campi di azione:

- tutela, conservazione, valorizzazione e incremento del proprio patrimonio museale, bibliotecario e archivistico, incluse le operazioni di inventariazione e catalogazione informatica per accrescerne la fruibilità;
- valorizzazione del proprio patrimonio immateriale costituito dalla storia dell'Accademia e da competenze, esperienza e sapere dei propri Soci;
- attività di ricerca scientifica e supporto alla ricerca scientifica universitaria;
- supporto alla didattica di università e di scuole di ogni ordine e grado;
- accessibilità a disabili fisici e psichici e supporto terapeutico o socializzante per non vedenti, bambini con difficoltà di apprendimento, anziani;
- attività editoriale;
- innovazione tecnologica e uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)

organizzando e/o realizzando:

- appuntamenti fissi, solitamente due all'anno, denominati "adunanze scientifiche";
- cicli di appuntamenti periodici dedicati ad argomenti specifici di una data disciplina scientifica;
- conferenze, convegni, seminari, commemorazioni, presentazioni di libri;
- visite e percorsi guidati alle collezioni naturalistiche del suo Museo di Storia Naturale;
- mostre temporanee tematiche;
- attività di ricerca mirata sia a valorizzare il proprio patrimonio museale con studi su reperti e collezioni, sia a contribuire alla conoscenza e alla tutela del territorio;
- dimostrazioni scientifiche, laboratori didattici e ludico-didattici;
- eventi in collaborazione con artisti di ogni espressione;
- iniziative con cui partecipare a manifestazioni annuali promosse da organismi europei, Ministeri statali italiani, Regione Toscana, Istituzioni locali e altri organismi culturali;
- pubblicazioni periodiche e monografiche, ristampe anastatiche, riproduzioni su qualunque supporto, opuscoli, dépliant, video e materiali multimediali;
- la comunicazione esterna della propria attività e la pubblicizzazione di iniziative attraverso siti web, social network, mass media;
- quant'altro possa essere considerato funzionale alle attività di interesse generale.

L'Accademia può esercitare, a norma dell'art. 6 del Codice del Terzo Settore, attività diverse da quelle di interesse generale, secondarie e strumentali rispetto a queste ultime, secondo i criteri e i limiti stabiliti dalla norma, la cui individuazione sarà operata da parte del Consiglio Direttivo.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo Settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

ENTI DEL TERZO SETTORE (ETS)

Dall'anno 2021 l'Accademia, per le attività connesse con carattere di commerciabilità adotta il regime agevolato di cui alla Legge 398/91; trattasi di un regime transitorio utilizzabile sino all'applicazione del regime fiscale specifico per gli ETS.

Sedi

ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI O.N.L.U.S. ha sede legale in Siena, Piazzetta Silvio Gigli n.2.

Attività svolte

Si forniscono le indicazioni sui principali ambiti di attività svolti in relazione all'oggetto sociale, nonché la descrizione dei principali progetti attuati nel corso dell'anno:

(Testo estratto dalla Relazione del Presidente)

Il 2022 è stato un anno importante per l'Accademia sotto molti punti di vista e in particolare su quello **dell'identità formale e sostanziale**. A inizio anno sono stati varati i **nuovi loghi di Accademia e Museo**, ammodernati e più leggibili graficamente ed è stata creata tutta una immagine grafica coordinata per locandine dei vari eventi, dépliant, carta da lettere e tutto ciò che debba riportare i loghi.

Questa **nuova immagine formale** ha aiutato anche nel delineare, meglio soprattutto all'esterno, **l'identità sostanziale dell'Accademia delle scienze** in quanto tale e quella del Museo di Storia Naturale che di essa è la parte più esterna, connessa ma anche distinta dall'Istituzione a cui appartiene, dotata di una sua attività specifica fatta di **didattica e di ricerca**.

Proprio questa attività del Museo ne ha sviluppato nel 2022 il **radicamento sul territorio** attraverso la partecipazione a percorsi formativi e progettuali come Reset 2021 e 2022, Community Hub e Urbact, attivati a Siena nel settore cultura dalla Fondazione Monte dei Paschi e dal Comune. L'essere presenti in tali incontri ha aperto ulteriormente il Museo a nuove collaborazioni e ha consolidato quelle esistenti. Mi riferisco ad esempio al **progetto Siena BiodiverCity** che con le sue varie iniziative di *citizen science* ideate per la popolazione locale ha fatto conoscere in modo più diffuso il **suo ruolo per il territorio**, ma allo stesso tempo gli ha dato grande **visibilità esterna**: questo ha creato nuove connessioni con altri territori e altri enti di ricerca (vedi Cluster Biodiversità Italia e National Biodiversity Future Center, ad es.), e ha fatto emergere le competenze scientifiche di operatori museali e di accademici aprendo nuovi possibili orizzonti. Per fare un esempio: grazie al BioBlitz organizzato in primavera dal Museo in un'area verde urbana, la città di Siena ha raggiunto i vertici della classifica nazionale in una competizione naturalistica di scienza partecipata.

Questo spiega forse perché siano numerose le richieste di universitari dei due atenei cittadini, l'Università degli Studi e l'Università per Stranieri, di svolgere **tirocini formativi** presso il Museo. Da sottolineare in particolare nel 2022 il boom delle richieste provenienti da UniStraSi.

Il 2022 si segnala anche per il **record di visitatori** del Museo: più di 15.400, cifra che ha stracciato il precedente record di 11.000 raggiunto nel 2019, l'anno antecedente alla pandemia. Il numero comprende turisti, gruppi scolastici e non scolastici ma anche partecipanti alle iniziative organizzate dal Museo e dall'Accademia.

Un passo avanti a inizio 2022 è stato l'aver richiesto ai visitatori un **contributo di importo libero per l'ingresso** al Museo.

Novità del 2022 è la realizzazione dei **primi gadget** del Museo come magliette, matite e notes che hanno riscosso un buon successo e quindi si amplierà progressivamente l'offerta.

Sul fronte della valorizzazione del patrimonio e della sua accessibilità siamo molto orgogliosi che, finalmente, dopo quasi un secolo dalla sua problematica sistemazione, **l'Archivio storico abbia intrapreso le operazioni di riordino e inventariazione informatica** di tutti i documenti. Iniziate due anni fa grazie alla disponibilità di due esperti accademici (Doriano Mazzini e Mario De Gregorio), nel 2022 queste operazioni sono giunte a buon punto e speriamo di poter finire entro il 2024. Nella **Biblioteca** nell'autunno 2022 si è iniziato a togliere il **fondo Pichi Sermolli** dagli scatoloni in cui giaceva sin dal suo arrivo (2008) per poi redarne l'elenco informatico. Dopo le difficoltà della pandemia, la Biblioteca ha potuto riaprire al pubblico e anche aumentare le sue ore settimanali portandole a 13.

L'aumento rilevante delle richieste che l'Accademia riceve da accademici e terzi soggetti per organizzare iniziative di ogni tipo ha portato alla costituzione di una **commissione incaricata di vagliare tutte le proposte** che pervengono, organizzarle secondo certi criteri e armonizzarle con quelle già ideate in proprio nel perseguimento della propria *mission*.

L'Accademia continua ad essere attrattiva anche come sede ospitante di iniziative di soggetti terzi, sia per la bellezza degli ambienti e il prestigio dell'Istituzione, che per i servizi offerti. L'Accademia ha infatti continuato nel 2022 a **sviluppare l'aspetto tecnologico migliorando le attrezzature audiovisive dell'aula magna** per renderle più complete e funzionali per iniziative che si svolgono in modalità mista (presenza e online) con varie possibilità di interazioni, dirette, registrazioni. L'**ottimizzazione delle risorse tecnologiche** in dotazione all'aula magna ha favorito la partecipazione da remoto sia di utenti che di protagonisti di conferenze, convegni, tavole rotonde, presentazioni di libri. Di conseguenza si è molto popolato il **canale YouTube dell'Accademia** con la videoregistrazione di iniziative inerenti vari argomenti messi a disposizione del pubblico sul web.

Fra le **iniziative integrative** all'attività accademica due hanno caratterizzato molto positivamente il 2022: le cinque serate artistiche estive della rassegna **DESTATEVI!** e le due mostre fotografiche della manifestazione internazionale **Siena Awards** che, dopo le limitazioni della pandemia, hanno dato notevole visibilità e creato un'immagine attrattiva anche per nuovi visitatori locali, regionali, nazionali e internazionali.

È proseguita inoltre l'attività di promozione e divulgazione attraverso i **canali social** Facebook, Instagram e Google con una maggiore partecipazione a sfide, a giornate nazionali o mondiali, la pubblicazione di contenuti multimediali.

L'**attenzione verso i giovani** si è attuata internamente nella ricerca di collaboratori appassionati di scienze naturali atti a sostenere l'attività didattica del Museo notevolmente incrementata grazie ai progetti di scienza partecipata varati dal Museo ma anche nell'elaborazione, insieme ad altri quattro partner, del progetto territoriale "Antenna Giovani" da realizzarsi nel 2023, risultato della partecipazione alla formazione di Reset 2022 promossa dalla Fondazione MPS.

1. INIZIATIVE

Grazie alla cessazione di molte restrizioni imposte fino al 2021 dall'emergenza sanitaria, è stato possibile tornare ad effettuare più o meno tutte le attività in presenza. Questi i numeri delle iniziative organizzate e ospitate del 2022: 7 conferenze, 5 presentazioni di libri, 6 mostre temporanee, 7 iniziative artistico-scientifiche, 6 partecipazioni a manifestazioni annuali, 19 iniziative di altri soggetti ospitate dall'Accademia. Come al solito, molti soci hanno dato il loro contributo allo svolgimento di tali iniziative.

2. ATTIVITÀ DEL MUSEO DI STORIA NATURALE

Obiettivi generali e settori di intervento

A differenza dei due anni precedenti, nel 2022 il Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici (d'ora in avanti MUSNAF) è rimasto regolarmente aperto al pubblico in maniera continuativa. Ha quindi potuto proseguire nei suoi obiettivi generali che sono: **valorizzazione del patrimonio** museale attraverso operazioni di **manutenzione**, **revisione delle collezioni** e aggiornamento dei relativi **cataloghi**, collaborazioni e consulenze, **attività didattica**, **attività di formazione** e **attività di ricerca**.

Manutenzione e riordino

- Nel 2022, nonostante la regolare apertura al pubblico, sono stati eseguiti vari lavori, concentrati in particolare nei **depositi**: è proseguito il riordino della **collezione cetaceologica e di tartarughe marine** in seguito al trasferimento nel sottotetto;
- alcuni reperti zoologici conservati nella cella frigo del Laboratorio Tassidermico (in particolare 5 pinguini antartici e altri 3 uccelli) sono stati **preparati in pelle o tassidermizzati** e trasferiti nel deposito;
- sono stati **sistemati in alcool gli invertebrati marini** provenienti dalla Corsica, raccolti durante una campagna scientifica del Museo di Storia Naturale di Parigi e donati da Luigi Romani nel 2022;
- nella Sezione zoologica è stata quasi completata la **sostituzione delle vecchie lampade a neon** con un moderno ed efficiente **impianto a led**, che ha migliorato l'illuminazione dei reperti consentendo anche di **ridurre i consumi**;
- sono proseguiti i vari **trattamenti alle collezioni di vertebrati naturalizzati**, utilizzando repellenti per insetti non tossici (timolo e piretroidi) con l'ausilio di una ditta esterna.
- all'interno delle vetrine paleontologiche, sono stati **posizionati modellini di animali e alcuni invertebrati a secco** per illustrare specie simili a quelle a cui appartenevano i reperti fossili esposti.

Catalogazione

Nel 2022 **sono stati inventariati** materiali di varia provenienza conservati da anni nel Laboratorio Zoologico, in molti casi dopo aver proceduto al restauro o alla sostituzione dei contenitori:

- una raccolta di **molluschi a secco e in alcool** un tempo utilizzati a scopo didattico dall'Università di Siena;
- una **raccolta di pesci d'acqua dolce** della provincia di Siena;
- gli **invertebrati marini della Corsica** donati da Luigi Romani nel 2022;
- i **reperti della collezione teratologica** esposti nella Sala Mascagni.

È iniziata poi la **catalogazione standardizzata degli invertebrati** che dovrebbe proseguire nei prossimi anni.

Tutti i reperti della **collezione di anfibi e rettili**, già catalogati negli anni scorsi, sono stati infine dotati di **appositi cartellini** per facilitarne l'identificazione.

Incremento del patrimonio

L'incremento del patrimonio museale è continuato nel 2022 con:

- l'acquisizione della **collezione botanica di Mirella del Dottore**. Si tratta di una **vastissima raccolta di semi**, corredata da 52 faldoni di schede botaniche delle piante da cui provengono. La collezione è stata donata dal consorte Giovanni Barsacchi dopo la scomparsa della moglie e recuperata con l'ausilio del Museo Botanico di Siena: formata da oltre **un migliaio di contenitori in vetro** conservati in una vetrinetta, è stata esposta nella Sala Botanica, mentre i faldoni sono stati depositati presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università di Siena;
- la donazione di alcuni **campioni petrografici donati da Gioele Rossi e Mario Piccolo** (rispettivamente un campione della breccia di Bordeaux e due pietre paesine);
- **la raccolta di insetti e altri invertebrati** rinvenuti all'interno del Museo con lo scopo di documentare la diversità dell'entomofauna che frequenta le abitazioni e gli altri edifici.

Collaborazioni e consulenze

Nel 2022 è proseguita per il secondo anno l'**adesione del MUSNAF alla FMS Card**, un biglietto unico per l'accesso facilitato ai musei della rete della Fondazione Musei Senesi e sono continuate e le convenzioni in atto:

- **con l'OTB (Osservatorio Toscano per la Biodiversità)** per il recupero di mammiferi e rettili marini spiaggiati in Toscana;
- **con l'Università di Siena** per sancire sia l'utilizzo del Laboratorio Tassidermico del MUSNAF per indagini ecotossicologiche e attività didattica, sia l'uso di collezioni e reperti museali per l'attività didattica;
- **con l'Università per Stranieri di Siena** per l'attivazione di tirocini curriculari;

- **con l'Associazione Art Photo Travel** per l'inclusione del Museo tra le sedi del festival fotografico internazionale **"Siena Awards"**.

In particolare, nell'ambito della collaborazione con l'OTB **sono stati recuperati 3 delfini, 1 verdesca e alcuni uccelli marini**; al termine degli interventi di dissezione, a cui hanno preso parte anche studenti universitari, alcuni di questi esemplari o loro parti sono stati destinati alla musealizzazione: tra essi, lo scheletro di un delfino e cinque uccelli marini.

Anche nel 2022 il Museo ha cercato di perseguire l'obiettivo di uscire dalla sua sede per incontrare direttamente **nuovi pubblici** e portare avanti la propria **mission di divulgazione scientifica**. Oltre ad organizzare varie **attività all'aperto** (v. progetto Siena BiodiverCity), il MUSNAF ha partecipato al **XXXI congresso ANMS** (Associazione Nazionale Musei Scientifici) che si è svolto dal 18 al 21 ottobre ad Aosta, portando come contributo il progetto "Siena BiodiverCity" e ha **cooperato con altre associazioni e realtà locali o nazionali** allo svolgimento di eventi divulgativi nelle loro sedi fornendo:

- **contributi naturalistici** per un incontro pubblico organizzato dal **Comune di Colle Val d'Elsa** sulla tutela delle emergenze naturalistiche del Parco Fluviale dell'Elsa (17 dicembre);
- **disponibilità di esperti** al Museo di Storia Naturale della Maremma per la realizzazione di un BioBlitz presso la **Riserva Naturale Cornate e Fosini** (Montieri, GR, 29 maggio), alla **Summer School** organizzata in Maremma dall'**Università di Hildesheim** (Germania) e dall'**Università di Bolzano** con lezioni teoriche ed escursioni guidate sul campo (settembre) e al **Museo di Storia Naturale di Ferrara** per la determinazione di numerosi **lotti di molluschi terrestri raccolti nella zona del delta del Po** per il progetto CO.S.MO.S. a cui il MUSNAF partecipa;
- **partecipazione a eventi online** come la quinta edizione del **"Paleofest – Il Festival della Preistoria"** organizzata dal **Museo Paleontologico di Montevarchi**, inviando un filmato realizzato su un reperto fossile delle ligniti mioceniche di Grosseto che è stato proiettato a ciclo continuo per l'intera manifestazione (1-2 ottobre);
- **prestito di reperti** come, ad esempio, di un cigno reale quello effettuato al **Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Bologna** per una mostra temporanea dal titolo **"L'Altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo"**, inaugurata l'8 dicembre e prorogata poi fino a settembre 2023;

Attività didattica, visite guidate ordinarie e specifiche, visitatori

Nel 2022 il MUSNAF ha potuto mantenere una regolare **apertura** da gennaio a dicembre, per un totale di **304 giorni**. Nella primavera del 2022 le uscite didattiche sono riprese regolarmente e negli ultimi due mesi di scuola numerose classi sono venute al Museo; non c'è stato quindi bisogno di ricorrere alla didattica a distanza come invece era avvenuto nel 2021. Accolte con grande favore dalle scuole le nuove attività basate sulla biodiversità e i progetti di scienza partecipata.

Nel 2022 il Museo ha offerto:

- **9 tipi di visite guidate** nel Museo per scolaresche e altri gruppi;
- **9 attività didattiche per le scuole** con il Museo che va in classe e la classe che dopo viene al Museo nell'ambito del progetto **ESCAC-Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole**;
- **9 attività** (laboratori e dimostrazione scientifiche) soprattutto indirizzate ai bambini in presenza e online nell'ambito di FMSEdu della Fondazione Musei Senesi.

Numerose le **attività**:

- **64 visite guidate ordinarie** (i vari percorsi prenotabili tutto l'anno online attraverso il sito)
- **49 visite guidate create su esigenze specifiche** di gruppi (tra cui un progetto sulle terre bolari in collaborazione con la Pinacoteca di Siena e uno sulla simbologia legata agli animali nella pittura medievale)
- **3 feste di compleanno** per bambini
- **65 aperture straordinarie** del Museo, fra pubbliche e private, pomeridiane e nel fine settimana o nei festivi.

Gruppi che hanno visitato il Museo o le sue mostre temporanee:

- **72 gruppi scolastici, dalla scuola dell'infanzia all'università**, inclusi studenti e docenti di varie università statunitensi e studenti partecipanti a iniziative di orientamento per la scelta universitaria
- **27 gruppi extrascolastici**: tra essi migranti minorenni, bambini e adulti delle contrade, gruppi trekking e perfino Sua Altezza Reale Beatrice dei Paesi Bassi con un gruppo di amici e parenti.

Complessivamente i visitatori del Museo sono stati 15.409, in **forte aumento** rispetto ai due anni precedenti: un numero così alto di persone non era stato raggiunto nemmeno negli anni precedenti alla pandemia.

A questi visitatori se ne possono aggiungere altri 220 circa che hanno partecipato alle iniziative all'aperto di Siena BiodiverCity: un BioBlitz della durata di 24 ore presso l'area verde urbana del Bosco di Busseto (30 aprile – 1° maggio), due Operazioni BiodiverCity sugli insetti impollinatori (22-23 luglio) e un MiniBioBlitz autunnale al boschetto di San Miniato organizzato per "Urban Nature" (9 ottobre).

Le attività didattiche hanno incluso anche iniziative formative dedicate ai volontari del Servizio Civile Regionale e visite in inglese per studenti e ospiti internazionali.

Attività di formazione

L'Accademia con il Museo, la Biblioteca e l'Archivio storico si connota sempre più come istituzione attrattiva per studenti che desiderano svolgere tirocini o volontariato culturale. Nel corso del 2022 ha svolto il tirocinio presso il Museo una studentessa dell'Università per Stranieri di Siena, Gaia del Vecchio, che si è occupata di digitalizzare materiale fotografico del Museo, tradurre in inglese una serie di testi divulgativi presenti nel percorso museale e realizzare nuove etichette per alcuni reperti della collezione zoologica.

Nel mese di maggio si è svolta la selezione per il conferimento di un assegno di ricerca di cui alla convenzione stipulata tra l'Accademia, l'Università di Siena ed i soggetti partecipanti al progetto "Ecosistemi, Conservazione e CULTura" (acronimo "ECO-CULT"), cofinanziato dalla Regione Toscana con il Bando emanato con D.D. n. 1022 del 20.01.2021; il vincitore, dott. Niccolò Fattorini, ha preso ufficialmente servizio il 16 giugno: il progetto prevede, tra altre attività, lo svolgimento di conferenze e seminari inerenti all'argomento della ricerca in Accademia.

Nel mese di dicembre si è poi concluso il secondo ed ultimo anno del progetto di **Servizio Civile Regionale** "Museum Angels Reloaded", promosso da Fondazione Musei Senesi: le due volontarie assegnate al Museo, Christel Rosalia Agnello e Chiara Nencini, che avevano preso servizio a dicembre 2021, hanno terminato le loro attività con un bilancio estremamente positivo per la loro efficiente produttività.

Attività di ricerca e pubblicazioni

Il Museo sviluppa un'attività di ricerca sia con progetti di studio su reperti e collezioni museali, come quello sulla collezione erpetologica, sia con progetti di ricerca sul territorio, come i due **di scienza partecipata** lanciati dal MUSNAF nel 2020 e 2021 ("**CLIC! Chiocciole Lumache in Città**" e "**AIDA - Animali Intrusi Dentro le Abitazioni**") che hanno continuato anche quest'anno a raccogliere segnalazioni dai cittadini, arrivando rispettivamente a 1600 e 900 osservazioni all'inizio del 2023.

Il conservatore del Museo collabora, inoltre, come specialista di molluschi non marini con un gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze Fisiche, della Terra e dell'Ambiente su progetti che inerenti alla malacofauna del comprensorio del Chianti, delle isole del Mediterraneo e di orti botanici e vivai italiani; in questi ultimi il focus è sull'individuazione di specie aliene trasportate passivamente tramite il commercio di piante esotiche.

Attività di ricerca sul patrimonio museale è, infine, condotta in collaborazione con soggetti esterni. Per esempio, il **Laboratorio di Genetica e Genomica delle Risorse Ambientali e Marine (GenoDREAM) dell'Università di Bologna** ha prelevato campioni di tessuto osseo da una serie di scheletri della collezione cetaceologica per una ricerca su biodiversità ed ecologia storica di alcuni grandi vertebrati marini del Mediterraneo. Un altro progetto in collaborazione è portato avanti con il gruppo di lavoro del Dipartimento di Scienze della Vita coordinato da Claudia Angiolini per la revisione e catalogazione dei reperti botanici costituenti l'Erbario Bartalini, costituito da 583 campioni raccolti nella seconda metà del XVIII secolo.

Nel 2022, l'attività di ricerca si è concretizzata in 6 articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali: 2 di argomento museologico (Andreone et al., 2022; Orsini et al., 2022), 2 di soggetto paleontologico (Garassino et al., 2022; Pasini et al., 2022), 1 zoologico (Manganelli et al., 2022) e uno mineralogico (Vezzoli & Principe, 2022):

- **Andreone F., Ansaloni I., Bellia E., Benocci A., ... Tessa G. (2022).** Threatened and extinct amphibians and reptiles in Italian natural history collections are useful conservation tools. *Acta Herpetologica* 17(1): 45-58, 2022.
- **Garassino A., Pasini G. & Pizzolato F. (2022).** A review of some leucosiid crabs from the lower Pleistocene beds of Poggi Gialli (Tuscany, central Italy). *Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie Abhandlungen*, 304 (3): 263-273.
- **Manganelli G., Lesicki A., Benocci A., Barbato D., Miserochi D., Pieńkowska J.R. & Giusti F., (2022).** A small slug from a tropical greenhouse reveals a new rathousioid lineage (Gastropoda, Systellommatophora). *Zoological Journal of the Linnean Society*
- **Orsini D., Varotto E., Galassi F.M. & Martini M. (2022).** The last Italian petrifier, Francesco Spirito (1885–1962), and his method of preservation of anatomical specimens. *Anthropologie (Brno)* 60. doi.org/10.26720/anthro.22.05.17.2
- **Pasini G., Garassino G. & Pizzolato F. (2022).** Report of a palicid crab (Brachyura, Palicidae) from the lower Pleistocene beds of Poggi Gialli (Tuscany, central Italy). *Neues Jahrbuch für Geologie und Paläontologie Abhandlungen*, 304 (3): 239-243.
- **Vezzoli L. & Principe C. (2022).** Artist's iron-based natural earth pigments of Tuscany (Monte Amiata volcano, Italy). *Earth Sciences History*, 41: 16–36.

I primi due riguardano il patrimonio museale, in particolare Andreone et al. (2022) riportano i risultati di un'indagine che ha coinvolto 39 musei italiani che conservano esemplari di specie estinte o in pericolo di estinzione di anfibi e rettili tra cui il MUSNAF mentre Orsini et al. (2022) si occupano dei reperti anatomici "pietrificati" da Francesco Spirito.

Altri due lavori (Garassino et al., 2022 e Pasini et al. 2022) sono incentrati sulla fauna a decapodi del Pleistocene inferiore della Cava di Poggi Gialli vicino Sinalunga: il materiale studiato è stato donato al MUSNAF dall'arch. Francesco Pizzolato.

Un altro articolo (Manganelli et al., 2022) descrive una nuova specie appartenente ad un gruppo di lumache asiatico-australiano scoperta nella serra tropicale del Museo delle Scienze di Trento (Muse). La descrizione di questa entità ha avuto un grande risalto sulla stampa e il conservatore del Museo è stato coinvolto in un video prodotto dal Museo (v. <https://www.youtube.com/watch?v=8XWAje2A45U>) e chiamato a partecipare a diverse trasmissioni televisive.

Infine, l'ultimo contributo (Vezzoli & Principe, 2022) si occupa di pigmenti naturali, le terre bolari del Monte Amiata, di cui il MUSNAF custodisce una preziosa collezione assemblata nel 1867, illustrata in dettaglio dagli autori dell'articolo.

Progetto di didattica e ricerca "Siena BiodiverCity"

Il 2022 ha visto un incremento della presenza del Museo in uscita sul territorio, in particolare grazie al progetto di didattica e di ricerca "Siena BiodiverCity" ideato dal Museo, uno dei sette vincitori (su 51 partecipanti iniziali e due successive selezioni) del bando Reset 2021 della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Tale progetto ha rappresentato un

notevole passo avanti nella realizzazione della *mission* del Museo attraverso azioni di *citizen science* che hanno evidenziato pubblicamente il suo ruolo anche rispetto e insieme ad altri attori del territorio ed ha accresciuto la sua visibilità e la sua percezione esterna.

Il progetto, che ha caratterizzato l'attività museale dell'anno 2022, si è articolato in una serie di attività rivolte a tutti:

- **BioBlitz Siena** (30 aprile-1° maggio): Il BioBlitz è un evento di scienza partecipata (citizen science) della durata di 24 ore in cui i partecipanti, con la collaborazione di esperti naturalisti, ricercano, identificano e registrano specie di animali, piante, funghi e licheni. **Scopo del BioBlitz senese è stato quello avviare un censimento della biodiversità della città di Siena**, grazie alla collaborazione diretta degli abitanti e all'aiuto di esperti naturalisti. Grazie al BioBlitz la città di Siena è stata per la prima volta inserita nella competizione amichevole internazionale City Nature Challenge 2022 (v. Partecipazione a manifestazioni). Fra le 14 città italiane partecipanti Siena si è classificata al 2° posto sia per numero di specie censite che per numero di osservatori, mentre ha guadagnato il 3° posto per il numero di dati caricati sulla piattaforma web e app iNaturalist.
- **Siena BiodiverCity: La biodiversità urbana a Siena** (giugno-ottobre): ciclo di **4 laboratori per adulti e bambini con lezioni teoriche, pratiche e sul campo** (protagonisti degli incontri piante, insetti, pipistrelli e funghi) per valorizzare la straordinaria biodiversità presente a Siena e promuovere la città come territorio attivo nella sua custodia, proseguendo il censimento della biodiversità urbana avviato con il BioBlitz.
- **Operazioni BiodiverCity** (22-23 luglio): nell'ambito della manifestazione "ConversAZIONI Carbon Neutral 2022" sono stati organizzati **2 laboratori rivolti soprattutto a bambini**:
 - **Operazione Flower BiodiverCity! Bombe di semi per guerriglieri verdi**, in collaborazione con Museo Botanico dell'Università di Siena, WWF Siena e Legambiente Siena;
 - **Operazione Home BiodiverCity! Una casa per gli insetti**, in collaborazione con Siena Art Institute, Associazione Riabilita, Museo Botanico dell'Università di Siena, WWF Siena, Legambiente.
- **Sportello della Biodiversità** un servizio creato per offrire: consulenza per l'identificazione di esemplari di animali, piante e funghi osservati o raccolti nel territorio di Siena; supporto e assistenza per progetti sulla biodiversità urbana; erogazione di servizi formativi per soggetti pubblici e privati anche avvalendosi di una rete di collaboratori esterni. Il servizio è aperto a tutti i cittadini e ha l'obiettivo di far conoscere, promuovere e tutelare la biodiversità a Siena insieme alla comunità locale. Lo Sportello, recependo un'esigenza, ha dato una struttura a un'attività già esistente di fatto, dato che negli ultimi anni frequentemente il Museo veniva

contattato da singoli cittadini di persona, per e-mail o tramite i social network, per richiedere determinazioni di reperti naturalistici.

MiniBioBlitz d'autunno (9 ottobre): il Museo di Storia Naturale e WWF-Siena hanno organizzato un "MiniBioBlitz d'autunno" nel Boschetto urbano del quartiere di San Miniato a Siena. I partecipanti hanno potuto conoscere le attività di valorizzazione del Boschetto e il progetto "Rete degli Orti di Siena" e, accompagnati da esperti naturalisti, hanno raccolto osservazioni fotografiche di animali, piante, funghi: un importante contributo per avviare il censimento della biodiversità di quell'area e continuare quello della città di Siena già iniziato con il BioBlitz di primavera nel bosco di Busseto. L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con Museo Botanico dell'Università di Siena, Comitato Siena 2 Cittadini Attivi e Associazioni per i beni comuni, Rete degli Orti di Siena, Legambiente Circolo di Siena.

3. ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA

Nonostante i problemi causati dalla carenza di personale nelle Biblioteche dell'Università di Siena, il servizio in presenza nella Biblioteca dei Fisiocritici è stato sempre assicurato. Per garantire alla biblioteca **un'apertura settimanale di 13 ore**, alle due unità di personale fornite dall'Università, Silvia Aurigi e Mikaela Bernardoni, in autunno si è affiancata Antonietta Monaco, grazie alla collaborazione con la responsabile della Biblioteca di area scientifico-tecnologica Elisabetta Pepi.

Catalogazione, gestione, servizi offerti

Grazie a un accordo tra la Sovrintendente alla Biblioteca e all'Archivio Storico dell'Accademia e la Responsabile della Biblioteca dell'area scientifico-Tecnologica è continuata l'attività, iniziata nel 2021, di catalogare in esterno i libri della Biblioteca. Questa iniziativa, che cerca di ovviare alla scarsità di personale, è già effettuata in molte Biblioteche dell'Ateneo senese. A seguito di una completa e accurata revisione dei libri presenti in Sala Trattati le opere ancora da catalogare sono state portate, tramite il servizio di posta interna, ad una sede della Biblioteca di area Scientifico-Tecnologica, il complesso San Niccolò, e catalogate dalla bibliotecaria Anna Bellini. Questo ha permesso di catalogare già 350 opere, in parte possedute e in parte nuove accessioni comprese opere in più volumi, e di creare così 495 collocazioni. Le nuove accessioni sono state relative per lo più a doni ricevuti, spesso da parte degli stessi autori che hanno presentato i loro libri in Accademia.

Fruizione e tutela del patrimonio

Nell'ottica di migliorare l'accessibilità e valorizzare il patrimonio, a partire dall'autunno 2022 viene curato un elenco in formato PDF delle numerosissime opere non ancora catalogate: ad oggi **sono state inserite oltre 102 notizie relative ai periodici del Fondo Pichi Sermolli finalmente tolto dagli scatoloni** e ora sistemato negli scaffali della Biblioteca. Una volta completo, l'elenco andrà ad arricchire il sito della Biblioteca, dove sono già presenti molti altri fondi acquisiti nel corso degli anni. Su richiesta dell'Accademia, a novembre, è stato svolto dalla

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana un sopralluogo per ottenere un provvedimento di tutela del patrimonio librario e siamo ad oggi in attesa dell'esito.

Progetti e valorizzazione del patrimonio librario

Nel 2022 è proseguito il progetto che dal 2019 ha ottenuto un finanziamento annuale dal Ministero della Cultura per l'inserimento in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) di preziose opere dei secoli XVII-XIX. Il contributo per l'anno 2022 è stato pari a € 2.700,00.

Per valorizzare il prezioso patrimonio facendolo conoscere anche visivamente 17 libri antichi della Biblioteca sono stati esposti nella mostra *Pesci, conchiglie, fossili* organizzata nel mese di luglio in collaborazione con la Società Bibliografica Toscana. La mostra, comprendente anche un video a ciclo continuo di immagini delle più belle tavole incluse nei volumi, ha registrato un notevole afflusso di visitatori.

4. ATTIVITÀ DELL'ARCHIVIO STORICO

Grazie alla preziosa collaborazione dei fisiocritici Dorianò Mazzini e Mario De Gregorio, esperti archivisti, sono proseguite a pieno ritmo nel 2022 le operazioni di riordino e inventariazione dei documenti posseduti. È stata inventariata interamente la serie "Memorie" ed è iniziata l'inventariazione delle serie "Carteggi" e "Contabilità". Il lavoro, una volta concluso, sarà pubblicato rendendo usufruibile a tutti un grande tesoro dell'Accademia e della città di Siena. Fra le "Memorie" sono stati trovati interessanti studi di Fisiocritici inerenti una sorgente di acqua presente a Siena nell'Ottocento che nella primavera 2023 sono poi stati oggetto di una articolata iniziativa sul tema dell'acqua in provincia di Siena.

5. ATTIVITÀ EDITORIALE

Nel 2022 la produzione editoriale dell'Accademia ha visto un incremento grazie all'uscita di cinque pubblicazioni:

- il n. 14 del periodico annuale "**Etrurianatura: una finestra sul territorio**" ha recuperato il ritardo degli anni 2020-2021 dovuto alla pandemia;
- il n. 15 del periodico "**Etrurianatura: una finestra sul territorio**" relativo all'anno 2022;
- **Leonardo e la cultura senese: tracce di reciproche influenze**: ha finalmente visto la luce il volume che raccoglie gli atti del convegno, co-organizzato nei giorni 29 e 30 novembre 2019 dalle tre storiche Accademie senesi dei Fisiocritici, degli Intronati e dei Rozzi;
- il catalogo della mostra *Pesci, conchiglie, fossili* realizzato in collaborazione con la Società Bibliografica Toscana;
- Il n. 11 del periodico "**Jsas-Journal of the Siena Academy of Sciences**" ha recuperato le annate 2019-2022 che avevano subito una battuta di arresto a causa della pandemia.

Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Gli associati dell'Accademia sono, come previsto dal suo nome "Fisiocritici", cultori di discipline concernenti le scienze matematiche, fisico-chimiche, naturali, medico-farmaceutiche, agrario-forestali, storico-scientifiche e di altri settori potenzialmente attinenti alle scienze sperimentali.

Gli associati dell'Accademia al 31 dicembre 2022 sono 389, di cui 354 ordinari, 12 giovani, 5 emeriti e 18 onorari. A fronte di 25 nuovi Accademici entrati, sono stati 2 i deceduti e 6 i dimissionari.

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'Ente

Gli associati hanno partecipato alla vita ed alle iniziative dell'Ente.

Gli associati vengono convocati per le assemblee di ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI O.N.L.U.S. nel rispetto delle previsioni statutarie e partecipano alle assemblee sempre nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto, e godono dell'elettorato attivo e passivo.

Nel corso dell'esercizio in esame si sono tenute n. 2 assemblee degli associati.

Altre informazioni

A completamento dell'informativa già fornita, ed al fine di meglio collocare ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI O.N.L.U.S. nel proprio contesto economico e sociale di riferimento, si forniscono le seguenti ulteriori informazioni:

L'Accademia dei Fisiocritici ha nel tempo instaurato partnership continuative o temporanee e collaborato con tante realtà molto diverse fra loro. Darne compiutamente conto risulta arduo. Qui si cerca di dare il senso della varietà di relazioni in base anche alle tipologie di attività. Le partnership sono suddivise per ambiti e alcuni partner si trovano ripetuti in più di uno poiché rappresentano più tipi di relazione.

L'obiettivo è consolidare o sviluppare le partnership e avviare anche rapporti di sponsorship con soggetti commerciali.

PARTNER ISTITUZIONALI

- ❖ **ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici** – *il Musnaf ne è socio da decenni e partecipa con propri contributi ai congressi annuali e a sue manifestazioni promosse a livello nazionale*
- ❖ **Comune di Siena** – *il Comune ha inserito l'Accademia e il suo Museo in prodotti video realizzati a scopo di promozione turistica e culturale del territorio*
- ❖ **Fondazione Musei Senesi** – *il MUSNAF ne fa parte dal 2003 ma già dal 1998 faceva parte del Sistema Museale Senese poi trasformato in Fondazione*
- ❖ **Regione Toscana** – *L'Accademia è inserita nella tabella quinquennale delle istituzioni culturali di rilievo regionale che viene periodicamente verificata e aggiornata; il suo Museo di Storia Naturale è riconosciuto di rilevanza regionale fin dal 2013 e periodicamente è sottoposto a verifiche dello standard*
- ❖ **Società Bibliografica Toscana** - *L'Accademia ne fa parte e insieme organizza mostre di libri antichi posseduti anche dalla Biblioteca dell'Accademia*

- ❖ **Soprintendenza Archeologia, belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo** - *il patrimonio storico artistico posseduto dall'Accademia è sotto la tutela della Soprintendenza che l'ha tutto catalogato e inventariato e sovrintende ai relativi restauri*
- ❖ **Soprintendenza Archivistica per la Toscana** – *l'Archivio storico dell'Accademia è dichiarato di rilevanza e sottoposto a tutela della Soprintendenza Archivistica regionale*
- ❖ **SBN e ACNP** – *è iniziato l'inserimento di una piccola parte del patrimonio della Biblioteca nel Servizio Bibliotecario Nazionale e i periodici sono censiti nell'Archivio Collettivo Nazionale Periodici*
- ❖ **SBS e SBART** – *la Biblioteca dell'Accademia fa parte del Sistema Bibliotecario Senese incluso a sua volta nel sistema regionale SBART - Sistema Bibliotecario Atenei della Regione Toscana e altri Enti collegati*
- ❖ **UNASA – Unione Nazionale delle Accademie per le Scienze Applicate allo Sviluppo dell'Agricoltura, alla Sicurezza Alimentare ed alla Tutela Ambientale** – *L'Accademia è socio fondatore dal 2000*
- ❖ **Università di Siena** – *esiste una convenzione storica di reciproca collaborazione, periodicamente aggiornata; esistono anche accordi che regolano la fruizione di uffici e strutture dell'Università da parte dell'Accademia; per tirocini in Accademia di studenti universitari, per uso del laboratorio zoologico e del patrimonio dell'Accademia per lezioni a studenti da parte dell'Università; rapporti di collaborazione per organizzazione di convegni, conferenze, giornate commemorative, mostre, ecc.*
- ❖ **Università per Stranieri di Siena** - *convenzione per tirocini formativi e progetti con assegnisti di ricerca*

PARTNER CULTURALI

per categorie di pubblici comuni o per collaborazioni in iniziative specifiche

- ❖ **Accademia Senese degli Intronati** – *collaborazione di lungo corso: co-organizzazione convegno "Leonardo e la cultura senese". Da marzo 2021 i Fisiocritici hanno messo a disposizione degli Intronati la propria sede e le proprie competenze tecnologiche per la ripresa e la trasmissione on line delle loro conferenze; il presidente di ciascuna Accademia è socio onorario dell'altra*
- ❖ **Accademia dei Rozzi**, Siena – *co-organizzazione convegno "Leonardo e la cultura senese" e pubblicazioni di articoli*
- ❖ **Accademia Lancisiana**, Roma – *rapporti di scambio per amicizia dei rispettivi fondatori; pubblicazione di un manoscritto del fondatore dei Fisiocritici custodito alla Lancisiana*
- ❖ **Accademia dei Georgofili**, Firenze – *soci comuni alle due accademie e iniziative su temi comuni*
- ❖ **Accademia del Fumetto** (oggi **Scuola di Fumetto e Scrittura**), Siena - *collaborazione per un campus per bambini organizzato dall'Accademia, 2018*
- ❖ **AMAT-Accademia Musica Arte Teatro impresa sociale**, Siena – *collaborazioni per progetti culturali e artistici*
- ❖ **Archivio di Stato di Siena** – *prestiti di materiali dei fisiocritici per mostre e collaborazione per convegno su "Leonardo e la cultura senese"*

- ❖ **Associazione Art Photo Travel**, Siena — *convenzione con l'Accademia per collaborazione al Festival **Siena Awards**: il MUSNAF è location fissa per mostre fotografiche internazionali legate al Concorso Siena International Photo Awards e offre anche consulenza scientifica per foto a carattere naturalistico partecipanti al Concorso*
- ❖ **Associazione culturale Rizes**, Asciano (SI) – *allestimento serate al Museo di carattere artistico-scientifico-gastronomico, 2015, 2016, 2018*
- ❖ **Betti editrice**, Siena – *alcune co-edizioni di libri*
- ❖ **Biblioteca Comunale degli Intronati Siena** – *prestiti reciproci di materiale librario e archivistico per mostre*
- ❖ **Comune di Siena** – *l'Accademia ha partecipato con proprie iniziative a rassegne cittadine promosse dal Comune come offerta a turisti e cittadini in determinati periodi dell'anno e ha ricevuto il patrocinio o co-organizzato iniziative*
- ❖ **Contrada della Tartuca** – *partecipazione dell'Accademia con varie iniziative alla rassegna "Sul Tetto della Città – la cultura in Castelvecchio" promossa nel 2018 dalla Contrada e reciproche collaborazioni per aspetti organizzativi di varie iniziative*
- ❖ **Francesco Burroni**, attore e improvvisatore – *collaborazione per spettacoli in Accademia nel contesto di serate artistico-scientifico-divulgative, 2020, 2021, 2022*
- ❖ **Google Arts & Culture** – *realizzazione di mostre digitali negli ultimi anni e prospettive di ulteriori collaborazioni*
- ❖ **Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci"**, Siena – *collaborazioni per concerti in Accademia*
- ❖ **Istituto tecnico agrario "Bettino Ricasoli"**, Siena - *patrocinio dell'AdF a Giornate enologiche ospitate in Accademia*
- ❖ **Istituto di I.S. Angelo Vegni** – *Capezzine, Cortona (AR) – realizzazione di un convegno in Accademia sul fisiocritico Angelo Vegni*
- ❖ **La Combriccola del Disco**, Siena
- ❖ **Liceo Classico E.S. Piccolomini**, Siena – *progetti di alternanza scuola-lavoro per più anni scolastici*
- ❖ **Regione Toscana** – *l'Accademia e il suo Museo partecipano a manifestazioni annuali promosse dalla Regione (Amico Museo, Campus A Spasso al Museo, Toscana Arcobaleno d'Estate, Le Notti dell'Archeologia, ecc.)*
- ❖ **Soprintendenza Archeologia, belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo** - *co-organizzazione di eventi culturali nell'ambito della manifestazione regionale "Le notti dell'Archeologia", 2020 e 2021*
- ❖ **Stanze della Memoria - Istituto Storico della Resistenza senese** – *co-ideazione e organizzazione di iniziativa didattica storico-scientifica sul concetto di razza nell'ambito del progetto ESCAC - Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole, 2021-2022*
- ❖ **Siena Art Institute** – *collaborazione a molti progetti di carattere artistico come mostre, laboratori, workshop, esercitazioni e residenze per artisti europei e internazionali*

- ❖ **Siena School for Liberal Arts** – tirocini per studenti di lingua inglese e collaborazione per la realizzazione di un minidocumentario selezionato dal pubblico in un concorso internazionale
- ❖ **Siena Experience Italian Hub** – da ottobre 2021 partecipazione dell'Accademia alla rassegna InSiena – Rete della Cultura e dell'Arte
- ❖ **SIMUS - Sistema Museale dell'Università di Siena** – collaborazioni per mostre e iniziative didattiche e divulgative di varia natura, partecipazione a manifestazione annuale ESCAC-Educazione Scientifica per una Cittadinanza Attiva e Consapevole promossa da SIMUS e Fondazione Musei Senesi
- ❖ **Swing Mood**, Pistoia – collaborazione per serata artistico-astronomica in Accademia 2019
- ❖ **Unione Corale Senese “Ettore Bastianini”**, Siena – collaborazione per progetti artistici
- ❖ **Università Popolare Senese** – richieste all'Accademia di conferenze per i suoi soci;

PARTNER SCIENTIFICI

che operano in settori affini

- ❖ **Alleanza Territoriale Carbon Neutrality: Siena** – l'Accademia ne è partner da aprile 2021
- ❖ **Amici del Lago di Montepulciano** – conferenza richiesta al conservatore del MUSNAF sulla biodiversità e la gestione degli ambienti ripariali
- ❖ **ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici** – il Musnaf ne fa parte da decenni e partecipa a sue manifestazioni promosse a livello nazionale
- ❖ **Associazione Teriologica Italiana** – il Musnaf partecipa alla manifestazione annuale “M'ammalia” con laboratori didattico-divulgativi
- ❖ **Associazione dei Dottori in Agraria e Forestali di Siena** – collaborazione per organizzazione in Accademia ciclo “Pomeriggio con l'agricoltura”
- ❖ **AOUS - Azienda ospedaliero-universitaria Senese** - organizzazione di conferenze di carattere medico
- ❖ **Carabinieri - Comando Unità Forestale, Ambientale e Agroalimentare** – richiesta al MUSNAF di consulenze per determinazione di fauna protetta sequestrata
- ❖ **Carabinieri Forestali - Nucleo CITES di Firenze** – collaborazione per attività di sensibilizzazione sul contrasto al commercio illegale di fauna e flora
- ❖ **Carabinieri Forestali - Raggruppamento Carabinieri Biodiversità – Reparto di Siena** - presentazione di un libro in collaborazione con Accademia
- ❖ **Comitato Civico Elsa Viva**, Colle di Val d'Elsa (SI) – il Musnaf gli ha trasferito competenze e aiuto per la realizzazione di un progetto di Citizen Science, maggio 2021
- ❖ **Fondazione per la Flora Italiana della Società Botanica Italiana** - co-organizzazione di un convegno in Accademia, 2019
- ❖ **Gruppo Micologico Senese “Terra di Siena”** - ha riordinato collezione funghi in terracotta e collabora con Accademia per iniziativa didattica “Funghi in mostra: dal bosco all'Accademia”, 2018, 2019
- ❖ **ISPRA-Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale** – ricerche scientifiche in collaborazione

- ❖ **Museo Botanico dell'Università di Siena** – co-organizzazione di campus estivi per bambini
- ❖ **Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara** – scambi a livello di consulenze scientifiche, pubblicazione di ricerche e iniziative di Citizen Science
- ❖ **Museo della Biodiversità**, Monticiano (SI) – conferenze richieste da Museo di Monticiano al conservatore del MUSNAF
- ❖ **Museo di Storia Naturale della Maremma**, Grosseto – collaborazioni per iniziative di carattere naturalistico e conferenze tenute dal conservatore del MUSNAF nel Museo della Maremma
- ❖ **Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze** – Ha offerto premi come sponsor a un concorso fotografico organizzato dal MUSNAF
- ❖ **Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio**, Montevarchi (AR) partecipazione del MUSNAF con stand e attività didattiche al Paleofest organizzato dal Museo di Montevarchi
- ❖ **Museo dell'Antica Grancia e dell'Olio**, Serre di Rapolano (SI) – collaborazione nella realizzazione di materiali social (video e conferenze) nell'ambito del progetto di Servizio Civile Regionale Museum Angels, 2020-2021
- ❖ **NAT-LAB, Museo Naturalistico dell'Arcipelago Toscano**, Portoferraio (Isola d'Elba) – richiesta di lezione didattica in loco tenuta dal conservatore del MUSNAF
- ❖ **Oasi del WWF di Burano e Orbetello** – collaborazioni scientifiche
- ❖ **Ordine provinciale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Siena** – collaborazione per organizzazione in Accademia ciclo "Pomeriggio con l'agricoltura"
- ❖ **Osservatorio Astronomico dell'Università di Siena** – co-organizzazione di serate sia all'interno che all'esterno dell'Accademia che abbinano spettacolo e osservazioni astronomiche, 2017-2022
- ❖ **Osservatorio Toscano Biodiversità** – il MUSNAF ne fa parte ed è autorizzato al recupero dei cetacei (specie protette) spiaggiati sulle coste toscane
- ❖ **Soprintendenza Archeologia, belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo** - studio in corso da parte di archeologi della Soprintendenza su reperti archeologici custoditi dai Fisiocritici
- ❖ **Società Botanica Italiana** – co-organizzazione di un convegno in Accademia, 2019
- ❖ **UZI - Unione Zoologica Italiana** – collaborazione del Musnaf a ricerche scientifiche 2020 e 2021
- ❖ **Wander and Pick, Arte ecologica** – l'Accademia dà il patrocinio
- ❖ **WWF Siena** – co-organizzazione di iniziative a Siena per manifestazione nazionale "Urban Nature - Festa della natura in città" 2019-2022 e conferenze

PARTNER ECONOMICI

per contributi economici o fornitura di prodotti

- ❖ **Aboca** – ha finanziato una ricerca scientifica sui semi vegetali archeologici, 2017
- ❖ **AMI - Agopuntura Medica Integrata** – fruitore servizio uso locali e servizio tecnico audiovisivo per workshop internazionali

- ❖ **Azienda Banfi** - dono di vini per iniziative conviviali organizzate dall'Accademia
- ❖ **Birrificio San Quirico** - dono di prodotti artigianali per iniziative conviviali organizzate dall'Accademia
- ❖ **Betti editrice Siena** - co-edizioni di libri
- ❖ **BioDea** - fruitore servizio uso locali e servizio tecnico audiovisivo per webinar nazionali
- ❖ **Estra S.p.A.** – ha finanziato 3 ricerche scientifiche collegate all'ambiente del territorio senese, 2016 e 2017
- ❖ **FEDER.S.P.eV. – Federazione Sanitari Pensionati e Vedove Medici –Veterinari - Farmacisti** - contributo per una mostra 2020 e per una pubblicazione 2021
- ❖ **Inner Wheel Italia – Club di Siena** - ha finanziato restauro ritratto dei fisiocritici Giuseppe Baldassarri e Biagio Bartalini
- ❖ **Istituto d'Istruzione Superiore "Bettino Ricasoli"** (tecnico agrario), Siena - dono vino di produzione
- ❖ **Lions Club Siena** – ha offerto contributi per specifiche attività
- ❖ **Ministero della Cultura** – l'Accademia riceve contributi annuali previsti per gli Istituti culturali dietro presentazione di domanda; dal 2021 l'Accademia è inserita nella tabella triennale degli Istituti culturali di rilievo; la Biblioteca dell'Accademia riceve contributi annuali previsti per le Biblioteche non statali dietro presentazione di progetti specifici di catalogazione e per funzionamento
- ❖ **Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze** – ha offerto premi come sponsor a un concorso fotografico organizzato dal MUSNAF
- ❖ **Podere Forte** - dono di vini per iniziative conviviali organizzate dall'Accademia
- ❖ **Regione Toscana** – dà contributi annuali all'Accademia perché inserita nella tabella quinquennale delle "Istituzioni culturali di rilievo regionale" e al MUSNAF in quanto Museo di rilevanza regionale
- ❖ **Università di Siena** – dà un contributo annuo, paga l'utenza elettrica e fornisce una unità di personale

PARTNER A CUI SONO TRASFERITE COMPETENZE

per consulenze tecnologico-scientifiche

- ❖ **Accademia Senese degli Intronati** – Siena
- ❖ **Amici del Lago di Montepulciano** – Montepulciano (SI)
- ❖ **Associazione Art Photo Travel**, Siena
- ❖ **Carabinieri - Comando Unità Forestale, Ambientale e Agroalimentare**
- ❖ **Comitato Civico Elsa Viva**, Colle di Val d'Elsa (SI)
- ❖ **Museo della Biodiversità**, Monticiano (SI)
- ❖ **NAT-LAB, Museo Naturalistico dell'Arcipelago Toscano**, Isola d'Elba

PARTNER SOCIAL 2020-2022

con cui si condividono iniziative social

- ❖ **Museo delle Cose** (museo online)
- ❖ **Museo Archeologico di Casteggio** (PV)

- ❖ **Museo San Francesco Montefalco** (PG)
- ❖ **Museo delle Arti Monastiche**, Serra De' Conti (AN)
- ❖ **Ecomuseo della Val Sanagra**, Grandola ed Uniti (CO)
- ❖ **Civico Museo archeologico "Villa Abbas"**, Sardara (Sud Sardegna)
- ❖ **Museo Paleontologico di Montevarchi** (AR)
- ❖ **Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa**, Calci (PI)
- ❖ **La Combriccola del Disco**, Siena

RICHIESTE RICEVUTE PER COLLABORAZIONI SOCIAL 2020-2022

- ❖ **Giovani Poldi Pezzoli**, Milano (pagina giovani legata al Museo Poldi Pezzoli)
- ❖ **Direzione Regionale Musei Umbria**
- ❖ **Museo civico Castelbolognese** (RA)
- ❖ **Museo nazionale concordiese di Portogruaro** (VE)
- ❖ **Museo Civico della navigazione fluviale**, Battaglia Terme (PD)
- ❖ **Museo Benozzo Gozzoli**, Castelfiorentino (FI)
- ❖ **MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"**, Università di Roma Tre
- ❖ **Museo del Vetro**, Venezia
- ❖ **Castello di Acquafredda**, Siliqua (Sud Sardegna)
- ❖ **Museo di Storia Naturale di Genova**

MONDO DELL'ASSOCIAZIONISMO

- ❖ **Associazione Beautiful Mind**, Poggibonsi (SI) (per ragazzi con disturbi specifici dell'apprendimento) – *visite guidate al Museo*
- ❖ **Associazione Migranti San Francesco**, Castellina Scalo (SI) – *visite guidate al Museo a gruppi di immigrati*
- ❖ **Associazione Riabilita onlus** (per persone con disagio psichico e psichiatrico), Siena – *visite guidate al Museo e partecipazione artistica a iniziative in collaborazione fra Musnaf e Siena Art Institute*
- ❖ **Associazione di volontariato e di promozione sociale Auser Siena** (per persone anziane) – *visite guidate al Museo*
- ❖ **Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Sez. di Siena** – *affiancamento del MUSNAF per co-realizzazione di un percorso tattile 2006-2007*

MEDIA COLLABORATORI

- ❖ **La Nazione-Siena**
- ❖ **Radio Siena TV**
- ❖ **Canale 3 Toscana**
- ❖ **Successione Ecologica** network nazionale per scienze naturali – *supporto a divulgazione e promozione on line di progetti di Citizen Scienze lanciati dall'Accademia*

ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

INTRODUZIONE

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 è composto dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, redatti secondo gli schemi di cui al Mod. A, Mod. B e Mod. C del DM 5 marzo 2020.

Non si è ritenuto necessario suddividere o raggruppare ulteriormente le voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole dell'alfabeto, in quanto non necessario ai fini della chiarezza del bilancio.

Principi di redazione

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- rilevare e presentare le voci tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- includere i soli utili effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria, avendo l'Ente superato nell'esercizio precedente la prevista soglia di ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate di cui all'art. 13, comma 2, del D.Lgs. 117/2017;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Sono stati altresì rispettati i seguenti postulati di bilancio di cui all'OIC 11 par. 15:

- a) prudenza;
- b) prospettiva della continuità aziendale;
- c) rappresentazione sostanziale;
- d) competenza;
- e) costanza nei criteri di valutazione;
- f) rilevanza;
- g) comparabilità.

Per quanto concerne il principio della continuità aziendale, è stata effettuata una valutazione prospettica della capacità dell'Ente di continuare a svolgere la propria attività per un prevedibile arco temporale futuro, relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio. Tenuto conto che l'attività dell'Ente non è preordinata alla produzione del reddito, tale valutazione è stata effettuata sulla base di un bilancio previsionale che ha dimostrato che l'ente ha, almeno per i dodici mesi successivi alla data di riferimento del bilancio, le risorse sufficienti

per svolgere la propria attività rispettando le obbligazioni assunte.
Il bilancio è redatto in unità di euro.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423, quinto comma del Codice Civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati cambiamenti di principi contabili nell'esercizio.

Correzione di errori rilevanti

Non sono emersi nell'esercizio errori rilevanti commessi in esercizi precedenti.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale dell'Ente.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Transazioni non sinallagmatiche

A seguito del principio contabile per gli Enti del Terzo Settore OIC 35, avendone adottato l'applicazione prospettica, le risorse da transazioni non sinallagmatiche ricevute nel corso dell'esercizio in esame non sono state rilevate al fair value.

Quote associative o apporti ancora dovuti

Le quote associative e gli apporti da soci fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

- a. patrimonio netto nella voce AI "Fondo dotazione dell'Ente" se le quote o gli apporti sono relativi alla dotazione iniziale dell'Ente;
- b. rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" negli altri casi.

Immobilizzazioni immateriali

Non Sussistono.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico rettificato del corrispondente fondo di ammortamento.

L'acquisto di beni patrimoniali è soggetto a procedimento di ammortamento considerando la natura del bene. Gli impianti specifici, le collezioni storiche e le opere di pregio costituiscono il patrimonio indisponibile non soggetto ad alienazioni e tantomeno ad ammortamento contabile. Pertanto, le immobilizzazioni sono rappresentate dal patrimonio sopra descritto unitamente all'immobile di proprietà, in gran parte utilizzato per l'esposizione museale, la Biblioteca e l'Archivio storico, e al terreno adiacente su cui insiste l'Orto botanico dell'Università di Siena.

Le altre immobilizzazioni di proprietà sono da considerarsi strumentali, accessorie e funzionali al perseguimento del fine istituzionale. I cespiti compresi quelli temporaneamente non utilizzati sono stati ammortizzati dal momento in cui tali beni sono disponibili e pronti all'uso; i piani di ammortamento sono rivisti in caso di modifica della residua possibilità di utilizzazione. Qui di seguito sono specificate le aliquote applicate:

- Impianti e macchinari: 10%
- mobili e arredi: 12%

Non sono state effettuate svalutazioni, rivalutazioni e/o ripristini di valore.

Nell'esercizio non sono stati modificati i criteri di ammortamento.

Contributi pubblici in conto impianti e in conto esercizio

Conformemente alle previsioni di cui al paragrafo 20 del principio contabile OIC 35, i contributi pubblici unicamente in conto esercizio sono stati rilevati tra i proventi del rendiconto gestionale sulla base della tipologia di attività svolta e nella voce più appropriata.

Operazioni di locazione finanziaria

Non Sussistono.

Partecipazioni

L'Accademia non detiene o ha detenuto partecipazioni in Imprese, non partecipa al Fondo di Dotazione di altri Enti così come non è partecipata, eccetto che per la partecipazione alla Fondazione Musei Senesi, quale Ente partecipante istituzionale.

Titoli di debito

Non Sussistono.

Rimanenze

Sono valutate al loro valore di presumibile realizzo e sono rappresentate da libri, cataloghi, riviste prodotti dall'Accademia, e destinati a promuovere la diffusione della cultura scientifica, nonché di materiale di Book Shop riferito all'attività museale.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Crediti tributari e attività per imposte anticipate

La voce 'Crediti tributari' accoglie gli importi certi e determinati derivanti da crediti per i quali sia

sorto un diritto di realizzo tramite rimborso o versamento in acconto delle imposte dovute.

Crediti da 5 per mille

La voce “Crediti da 5 per mille” accoglie l’importo assegnato a seguito della pubblicazione dell’elenco finale dei beneficiari, delle preferenze espresse e del valore del contributo del 5 per mille assegnati secondo quanto riportato nel sito dell’Agenzia delle Entrate. Nessun credito rilevabile al 31.12.2022 non essendo stato pubblicato l’elenco dei Beneficiari per il 5 x 1.000 anno 2022.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Non Sussistono.

Patrimonio netto

La rappresentazione del patrimonio netto è suddivisa tra fondo di dotazione iniziale e fondi non vincolati. I fondi non vincolati sono i fondi immediatamente disponibili, il cui impiego è finalizzato al conseguimento degli scopi istituzionali ed è formato da avanzi/disavanzi degli esercizi precedenti. Non sono presenti fondi vincolati da intendersi come quei fondi connessi e collegati a progetti od operazioni specifiche secondo la volontà dei contributori o degli Organi Interni.

Fondi per rischi ed oneri

Non Sussistono.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all’effettivo impegno dell’Ente nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non sono presenti erogazioni liberali, vincolate a predeterminati fatti o al soddisfacimento di specifiche situazioni.

Debiti tributari

Tale voce accoglie le passività per imposte determinate, nonché le ritenute operate quale sostituto, e non ancora versate alla data del bilancio, e, ove la compensazione è ammessa, sono iscritti al netto di acconti, ritenute d’acconto e crediti d’imposta.

Valori in valuta

Non sussistono valori in Valuta.

Oneri e costi, proventi e ricavi

Sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Proventi da quote associative e apporti dei fondatori

I proventi da quote associative e apporti dei fondatori sono rilevati nel rendiconto gestionale nell'esercizio in cui sono ricevuti o dovuti.

Proventi del 5 per mille

I proventi da 5 per mille non attribuiti a progetti specifici sono contabilizzati secondo le previsioni relative alle altre erogazioni liberali.

Erogazioni liberali

Le erogazioni liberali ricevute nel corso dell'esercizio sono interamente da imputare ad erogazioni libere.

Costi e proventi figurativi

Non si evidenziano costi e proventi figurativi.

Altre informazioni

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) tenuto conto delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

STATO PATRIMONIALE

Informativa sugli elementi che potrebbero ricadere su più voci dello Stato patrimoniale

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

ATTIVO

QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI

L'ammontare dei crediti vantati verso gli associati o i soci fondatori per i versamenti derivanti da quote associative o apporti ancora dovuti alla data di chiusura dell'esercizio è pari ad € 4.610 (€ 4.700 nel precedente esercizio).

La variazione dell'esercizio è stata la seguente:

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Quote associative scadute da meno di 12 mesi	4.700	(90)	4.610
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	4.700	(90)	4.610

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 321.245 (€ 312.044 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio					
Costo	1.391.503	115.957	5.395	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	51.372	0	12.682	64.054
Svalutazioni	0	0	0	1.419.178	1.419.178
Valore di bilancio	1.391.503	64.585	5.395	(1.149.439)	0
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0
Riclassifiche	0	0	0	0	0

<i>(del valore di bilancio)</i>					
Decrementi per alienazioni e dismissioni <i>(del valore di bilancio)</i>	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	438	0	495	933
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	10.134	0	0
Totale variazioni	0	(438)	10.134	(495)	0
Valore di fine esercizio					
Costo	1.391.503	115.957	15.529	282.421	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	51.810	0	13.177	64.987
Svalutazioni	0	0	0	1.419.178	1.419.178
Valore di bilancio	1.391.503	64.147	15.529	(1.149.934)	

Immobilizzazioni finanziarie

Partecipazioni e altri titoli

Le partecipazioni comprese nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Gli altri titoli compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Crediti immobilizzati

I crediti compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a € 36.346 (€ 36.310 nel precedente esercizio).

Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 55.125 (€ 18.060 nel precedente esercizio).

La composizione e la suddivisione dei crediti per scadenza è così rappresentata:

	Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso soggetti privati per contributi iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Quota scadente entro l'esercizio	259	40.112	13.000	1.754		55.125
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0		0
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0		0

Attività finanziarie

Le attività finanziarie comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 158.619 (€ 169.947 nel precedente esercizio).

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti attivi sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 523.307 (€ 499.441 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione dell'avanzo/c opertura del disavanzo dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Riclassifiche	Avanzo/disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Fondo di dotazione dell'ente	298.873	0		0		298.873
Patrimonio vincolato - Riserve statutarie	0	0		0		0

Patrimonio vincolato - Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0		0		0
Patrimonio vincolato - Riserve vincolate destinate da terzi	0	0		0		0
Totale patrimonio vincolato	0	0		0		0
Patrimonio libero - Riserve di utili o avanzi di gestione	166.638	0		33.932		200.570
Patrimonio libero - Altre riserve	(2)	0		0		(2)
Totale patrimonio libero	166.636	0		33.932		200.568
Avanzo/disavanzo d'esercizio	33.932	(33.932)		0	23.866	23.866
Totale Patrimonio netto	499.441	(33.932)		33.932	23.866	523.307

Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto

Le informazioni richieste dal punto 8), mod. C del DM 05/03/2020 relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, alla loro possibilità di utilizzazione, alla natura ed alla durata dei vincoli eventualmente posti, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dal prospetto sottostante:

	Importo
Fondo di dotazione dell'ente	298.873
Patrimonio vincolato	
Riserve statutarie	0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0
Riserve vincolate destinate da terzi	0
Totale patrimonio vincolato	0
Patrimonio libero	
Riserve di utili o avanzi di gestione	200.570
Altre riserve	(2)
Totale patrimonio libero	200.568
Totale	499.441

A complemento delle informazioni fornite sul Patrimonio netto qui di seguito si specificano le seguenti ulteriori informazioni.

Altre riserve

La composizione delle altre riserve del Patrimonio libero è la seguente:

- altre riserve € -2 .

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono iscritti nelle passività per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 12.238 (€ 9.938 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	9.938
Variazioni nell'esercizio	
Altre variazioni	2.300
Totale variazioni	2.300
Valore di fine esercizio	12.238

Si evidenzia la presenza del Fondo Complementare per euro 243.

DEBITI

I debiti sono iscritti nelle passività per complessivi € 40.400 (€ 31.682 nel precedente esercizio).

Debiti - Distinzione per scadenza

La composizione delle singole voci e i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza sono così rappresentati:

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso banche	148	0	0
Debiti verso fornitori	17.887	0	0
Debiti tributari	3.256	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.106	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	11.197	0	0
Altri debiti	2.806	0	0
Totale debiti	40.400	0	0

Non sono presenti debiti di durata residua superiore a cinque anni ne assistiti da garanzie reali sui beni dell'ente.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Qui di seguito vengono riportate le informazioni concernenti le garanzie reali sui beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie, ai sensi del punto 6), mod. C del DM

05/03/2020:

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totali
Debiti verso banche	148	148
Debiti verso fornitori	17.887	17.887
Debiti tributari	3.256	3.256
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	5.106	5.106
Debiti verso dipendenti e collaboratori	11.197	11.197
Altri debiti	2.806	2.806
Totale debiti	40.400	40.400

Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non si evidenziano debiti per erogazioni liberali condizionate.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE

Il Rendiconto Gestionale informa sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo, con riferimento alle differenti “aree gestionali” di seguito evidenziate.

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all’art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Costi e oneri da attività di interesse generale

I costi e gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 231.066 (€ 163.215 nel precedente esercizio).

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 263.219 (€ 199.942 nel precedente esercizio).

Con riferimento ai contributi da enti pubblici, pari a complessivi € 196.037 (€ 149.539 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce anche i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico.

Contributo 5 per mille

Per quanto riguarda i proventi del 5 per mille, pari a complessivi € 8.088 (€ 7.399 nel precedente esercizio), si evidenziano le modalità del loro utilizzo.

Contributo 5 per mille ricevuto nell’anno 2021:

- anno di riferimento: anno finanziario 2020
- importo: € 7.399,37
- data di assegnazione: 29 ottobre 2021
- preferenze espresse: nr. 85 preferenze
- utilizzo: l’importo, precedentemente accantonato, è stato interamente utilizzato per costi di funzionamento sostenuti dall’ente nel corso del 2022.

Contributo 5 per mille ricevuto nell’anno 2022:

- anno di riferimento: anno finanziario 2021
- importo: € 8.087,64
- data di assegnazione: 16 dicembre 2022
- preferenze espresse: nr. 82 preferenze
- utilizzo: l’importo è stato integralmente accantonato e verrà utilizzato nel corso del 2023.

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi derivanti dallo svolgimento delle attività diverse, secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale.

Costi e oneri da attività diverse

I costi e gli oneri da attività diverse sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 44.331 (€ 38.873 nel precedente esercizio).

Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività diverse sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 38.111 (€ 36.862 nel precedente esercizio).

COMPONENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI

Non sono state effettuate nell'esercizio attività di raccolta Fondi.

COMPONENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI

Non si evidenziano componenti da attività finanziarie e patrimoniali.

COMPONENTI DI SUPPORTO GENERALE

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito non rientranti nelle precedenti aree.

Costi e oneri da attività di supporto generale

I costi e gli oneri da attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 4 (€ 996 nel precedente esercizio).

Ricavi, rendite e proventi da attività di supporto generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 4 (€ 1.966 nel precedente esercizio).

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce è rappresentata nella seguente tabella:

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate
IRES	63	0	0	0
IRAP	2.004	0	0	0
Totale	2.067	0	0	0

Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

Conformemente alle previsioni di cui al punto 11), mod. C del DM 05/03/2020, si evidenzia

l'insussistenza di tali elementi.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non sussistono.

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non Sussistono.

ALTRE INFORMAZIONI

Impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche

Per l'esercizio 2022 non stati e non sono presenti impegni per spese di reinvestimento di fondi e/o contributi ricevuti per finalità specifiche, oltre al funzionamento corrente delle attività e le erogazioni liberali ricevute sono interamente da imputare ad erogazioni libere.

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Con riferimento alle erogazioni liberali, pari a complessivi € 12.576 (€ 9.605 nel precedente esercizio), si evidenzia che le stesse sono di natura gratuita e completamente libere.

Numero di dipendenti e volontari

L'Ente non si è avvalso dell'impiego di volontari. Il numero dei dipendenti medio è di 2,51.

Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

L'Ente non è sottoposto all'obbligatorietà per l'esercizio 2022 dell'Organo di Controllo. Tutte le cariche sociali sono gratuite.

Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

Non sono presenti patrimoni destinati ad uno specifico affare.

Operazioni realizzate con parti correlate

Non sono presenti tali tipi di operazioni.

Il prospetto "Dettaglio operazioni realizzate con parti correlate" non contiene valori significativi.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Si propone la destinazione dell'avanzo di esercizio a nuovo.

Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

L'inserimento del prospetto dei costi e dei proventi figurativi non sono stati indicati in calce al rendiconto gestionale.

Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Il calcolo ai fini dell'Art.16 del Decreto Legislativo n 117/2017 non evidenzia Differenze retributive tra lavoratori dipendenti" non contiene valori significativi a tal fine.

Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

Non sono state poste in essere attività di raccolta fondi.

ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE

Illustrazione della situazione dell'Ente e dell'andamento della gestione

Nel corso dell'esercizio l'Accademia ha perseguito le proprie finalità mediante le attività descritte nella sezione Attività Svolte.

Ai fini di fornire un migliore quadro conoscitivo dell'andamento e del risultato della gestione, è stato predisposto il seguente prospetto di sintesi economica:

	Esercizio 2022	Esercizio 2022 %	Esercizio 2021	Esercizio 2021 %
Proventi e ricavi				
Da attività di interesse generale	263.219	87,35%	199.942	83,74%
Da attività diverse	38.111	12,65%	36.862	15,44%
Proventi di supporto generale	4	0,00%	1.966	0,82%
Totale proventi	301.334	100,00%	238.770	100,00%
Oneri e costi				
Da attività di interesse generale	231.066	83,90%	163.215	80,37%
Da attività diverse	44.331	16,10%	38.873	19,14%
Oneri di supporto generale	4	0,00%	996	0,49%
Totale oneri e costi	275.401	100,00%	203.084	100,00%
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	25.933		35.686	

Le principali voci di entrata sono rappresentate da Contributi da Enti Pubblici pari ad euro 196.037, tra i quali l'entrata di maggior rilievo è costituita da Contributo MIC. L'ente ha strutturato un adeguato assetto organizzativo e di monitoraggio nella gestione delle proprie attività al fine del raggiungimento degli obiettivi statuari nonché al fine di una corretta valutazione delle risorse finanziarie disponibili in riferimento all'evoluzione prevedibile della gestione e alle previsioni di mantenimento degli equilibri economico/finanziari di tutte le attività intraprese e promosse. Le attività diverse sono state esercitate esclusivamente per supportare, sostenere, promuovere il perseguimento delle finalità dell'Accademia dei Fisiocritici ONLUS.

Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'Ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

Ai sensi dell'art. 3 del DM 107/2021, si evidenzia che ai fini della verifica del carattere secondario delle attività diverse svolte è stato adottato il seguente criterio:

- verifica del mancato superamento dei ricavi delle attività diverse rispetto al 30% delle entrate complessive dell'Ente.
- verifica del mancato superamento dei ricavi delle attività diverse rispetto al 66% dei costi complessivi dell'Ente.

Si riporta nella tabella sottostante il risultato della verifica effettuata sul carattere secondario delle attività diverse svolte da ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI O.N.L.U.S. nell'esercizio in esame:

Rapporto ricavi attività diverse / entrate complessive

	Esercizio 2022
Ricavi da attività diverse	38.111
Totale ricavi da attività diverse	38.111
Proventi e ricavi complessivi	301.334
Totale entrate complessive	301.334
Percentuale	12,65%

Rapporto ricavi attività diverse / costi complessivi

	Esercizio 2022
Ricavi da attività diverse	38.111
Totale ricavi da attività diverse	38.111
Oneri e costi complessivi	275.401
a sommare:	
a dedurre:	
Totale costi complessivi	275.401
Percentuale	13,84%

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si evidenziano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, circa la natura e l'effetto patrimoniale, finanziario ed economico.

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

I dati di tali sovvenzioni sono stati indicati sul sito o sul portale digitale dell'Ente.

L'Organo Amministrativo

.....

Dichiarazione di conformità del bilancio

Copia corrispondente ai documenti conservati presso l'Ente.